

PLASTYKA klasa 6: wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania: nauczyciel mgr Joanna Dywan

Przedmiotowy system oceniania

Podczas oceniania każdorazowo szczególną uwagę przywiązuje się do zaangażowania i wysiłku wkładanego przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć artystycznych.

Składniki oceny.

1. Oceny za **prace plastyczne obowiązkowe** (lekcyjne)

- a) **ocena niedostateczna** – za niewykonanie pracy plastycznej (mimo obecności ucznia na lekcji)
- b) za przedstawioną do oceny pracę lekcyjną – **ocena nie niższa niż 3** (wykluczona ocena niedostateczna i dopuszczająca)
- c) **ocena bardzo dobra** – za pracę zgodną z założeniami lekcji, wykonaną starannie, z użyciem właściwej (zaleconej lub wybranej) techniki.
- d) **ocena celująca** – za pracę zgodną z założeniami lekcji, samodzielną, świadczącą o wybitnych umiejętnościach autora, odznaczającą się twórczym i oryginalnym rozwiązaniem problemu plastycznego,

2. Oceny za **dotatkowe prace plastyczne**, wykonane przez ucznia dla potrzeb szkoły (gazetki szkolne itp.) niekoniecznie związane z materiałem nauczania.

3. **Dyscyplina pracy, przygotowanie do lekcji, porządek w swoim miejscu pracy** – plusy lub uwaga negatywna z zachowania.

4. Oceny z prac pisemnych (kartkówki, karty pracy)

- ✓ Uczniowie zobowiązani są do odrabiania zadań domowych (najczęściej są to prace plastyczne nie dokończone na lekcji z powodów czasowych) **termin oddania pracy do oceny to 2 tyg. (2 lekcje)**
- ✓ Uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie bez podania przyczyny.
- ✓ udział w konkursach plastycznych nie jest obowiązkowy. Za udział w konkursie uczeń dostaje min.5, ponadto za zdobyte wyróżnienie- ocenę min.5+, za miejsce nagrodzone- ocenę 6.

Dyżurni klasowi odpowiedzialni są za sprawdzenie czystości po każdej lekcji i zadbanie o porządek. Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku zrobienia pracy plastycznej oraz opanowania umiejętności, które były tematem lekcji.

Wymagania programowe z plastyki klasa 6

	<i>Wymagania programowe</i>	
Zagadnienia tematyczne	<i>podstawowe</i>	<i>ponadpodstawowe</i>
<p>Alfabet graffiti (napis)</p> <p>Spotykamy sztukę na ulicy.</p> <p>„Pozytywny przekaz”- murale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki – wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole – wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy – potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki – charakteryzuje technikę szablonu, graffiti i wlepki – wykonuje prace na zadany temat, stosując poznane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia cechy charakterystyczne muralu i graffiti – starannie realizuje prace plastyczne, wykorzystując poznane techniki i narzędzia stosowane przez twórców sztuki ulicy – twórczo wykorzystuje we własnych działaniach techniki i narzędzia stosowane przez twórców sztuki ulicy – korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje w internecie przykłady sztuki ulicy
<p>Malarstwo-rodzaje i tematyka. Kopia obrazu mistrza</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia malarstwo przedstawiające i nieprzedstawiające – wyraża własne opinie na temat oglądanych obrazów – próbuje wykonać wskazane ćwiczenia z zakresu malarstwa – definiuje pojęcie malarstwa jako dziedziny sztuki, gdzie istotą przekazu jest głównie plama barwna – wymienia narzędzia malarza: sztalugę, paletę, pędzle, farby, papier, płótno, deskę – rozróżnia i stosuje techniki malarskie: akwarelę, temperę, plakatówkę, pastel – rozpoznaje na obrazach najbardziej popularne tematy: portret, pejzaż, martwą naturę, scenę rodzajową, religijną, historyczną, – tworzy prace malarskie, stosując różnorodne materiały adekwatnie 	<ul style="list-style-type: none"> – chętnie i z zaangażowaniem pracuje - analizuje dzieła malarskie, stosując język sztuki – starannie wykonuje ćwiczenia malarskie, stosując różnorodne techniki i narzędzia z zakresu warsztatu malarza – analizuje na podstawie materiału ilustracyjnego rozwój malarstwa na tle epok – korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności: realizuje różnorodne ćwiczenia plastyczne, wykorzystując techniki malarskie, w tym komputerowe programy graficzne

	do tematu	– twórczo inspirowuje się dziełami sztuki, tworząc obraz
Fotografia jako dyscyplina sztuki. Użytkowe funkcje fotografii – wykonanie kolażu fotograficznego	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje fotografię na zadany temat – tworzy kolaż fotograficzny – wykonuje fotografie – wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole – wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii – wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystyczną, reportaż, naukową, reklamową – opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki – wykonuje fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki – analizuje fotografię, stosując język sztuki – twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii – wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny, twórczy elementy języka sztuki – omawia wykonane przez siebie fotografie
Dowiadujemy się, czym jest wzornictwo przemysłowe. Projekt zegara Makieta pokoju	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcie <i>funkcjonalność</i> – wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole – rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego – wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów – wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w grupie – opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej – interpretuje modę jako popularny element kultury – starannie realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcie <i>design</i> – tłumaczy, na czym polega nurt ekologiczny w designie – starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia – korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności – wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie – twórczo wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, w tym ekologiczne, i programy komputerowe
Kompozycja z figur	– samodzielnie wykonuje zadania na poziomie podstawowym	– poprawnie wykonuje zadania z dbałością o estetykę

geometrycznych		– bezbłędnie wykonuje zadania
Sztuka i komputer. Chaos i spokój (praca twórcza w grafice komputerowej)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu – wykonuje ćwiczenie na zadany temat – wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki – wykonuje projekt okładki, stosując wskazane narzędzia, materiały i techniki – rozpoznaje dzieło artystycznej grafiki komputerowej – korzysta z programu do tworzenia prezentacji multimedialnych – wykonuje projekt okładki, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu – wymienia funkcje graficznych programów komputerowych 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych – starannie wykonuje projekt okładki, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu – twórczo wykonuje zadania, korzystając z graficznych programów komputerowych
Dowiadujemy się, jak powstaje film. Poznajemy gatunki filmowe – wykonanie plakatu filmowego	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia gatunki filmowe – wykonuje plakat do wybranego filmu – wyjaśnia pojęcie filmu – opisuje funkcje kamery i projektora – wykonuje plakat do filmu, łącząc obraz z tekstem – opisuje czynności, które w pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki – wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu 	<ul style="list-style-type: none"> – starannie i ze świadomością roli obrazu i tekstu wykonuje plakat do wybranego filmu, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu – twórczo i ze świadomością roli obrazu i tekstu wykonuje plakat do wybranego filmu, stosując odpowiednie narzędzia, materiały i techniki
Przeglądamy się sztuce ludowej Ludowe malarstwo – wykonanie pracy na plastikowej	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady dyscyplin sztuki, w których można odnaleźć elementy sztuki ludowej – wykonuje zadania i prace na zadany temat, inspirowane sztuką ludową – odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski – stosuje w zadaniach i we własnych pracach plastycznych wskazane techniki, narzędzia i materiały – rozpoznaje zabytki budownictwa ludowego 	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia dzieła sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego – opisuje dzieła sztuki ludowej, wskazując zastosowane elementy języka sztuki i materiałów, z którego zostało zrobione – starannie realizuje różne działania, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu

powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia miejsca gromadzenia zbiorów sztuki ludowej – omawia dzieło sztuki ludowej, podając daną dziedzinę sztuki i materiał, z którego zostało zrobione – wykonuje różnorodne zadania i prace plastyczne inspirowane polską sztuką ludową 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesny design – analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki ludowej – twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań
Moje dzieło sztuki- praca w dowolnej technice plastycznej	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wykonuje zadania na poziomie podstawowym 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania z dbałością o estetykę – twórczo, pomysłowo wykonuje zadania - chętnie i z zaangażowaniem pracuje
Utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie 6. (filmy i ćwiczenia)	– j.w	- j.w