

PLASTYKA klasa 4: wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania: nauczyciel mgr Joanna Dywan

Przedmiotowy system oceniania

Podczas oceniania każdorazowo szczególną uwagę przywiązuje się do zaangażowania i wysiłku wkładanego przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć artystycznych.

Składniki oceny.

1. Oceny za **prace plastyczne obowiązkowe** (lekcyjne)

a) **ocena niedostateczna** – za niewykonanie pracy plastycznej (mimo obecności ucznia na lekcji)

b) za przedstawioną do oceny pracę lekcyjną – **ocena nie niższa niż 3** (wykluczona ocena niedostateczna i dopuszczająca)

c) **ocena bardzo dobra** – za pracę zgodną z założeniami lekcji, wykonaną starannie, z użyciem właściwej (zalecanej lub wybranej) techniki.

d) **ocena celująca** – za pracę zgodną z założeniami lekcji, samodzielną, świadczącą o wybitnych umiejętnościach autora, odznaczającą się twórczym i oryginalnym rozwiązaniem problemu plastycznego,

2. Oceny za **dotatkowe prace plastyczne**, wykonane przez ucznia dla potrzeb szkoły (gazetki szkolne itp.) niekoniecznie związane z materiałem nauczania.

3. **Dyscyplina pracy, przygotowanie do lekcji, porządek w swoim miejscu pracy** – plusy lub uwaga negatywna z zachowania.

4. Oceny z prac pisemnych (kartkówki, karty pracy)

- ✓ Uczniowie zobowiązani są do odrabiania zadań domowych (najczęściej są to prace plastyczne nie dokończone na lekcji z powodów czasowych) **termin oddania pracy do oceny to 2 tyg. (2 lekcje)**
- ✓ Uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie bez podania przyczyny.
- ✓ udział w konkursach plastycznych nie jest obowiązkowy. Za udział w konkursie uczeń dostaje min.5, ponadto za zdobyte wyróżnienie- ocenę min.5+, za miejsce nagrodzone- ocenę 6.

Dyżurni klasowi odpowiedzialni są za sprawdzenie czystości po każdej lekcji i zadbanie o porządek.

Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku zrobienia pracy plastycznej oraz

opanowania umiejętności, które były tematem lekcji.

Wymagania edukacyjne
PLASTYKA KLASA 4

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Co to jest sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę, • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, • rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji, • starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki • wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.
Gdzie można oglądać sztukę?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, • wykonuje 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, • potrafi wymienić regionalny zabytek sztuki, 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, • potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką, • potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą, • rozpoznaje na reprodukcjach 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną, • poszukuje sztuki w internecie, • wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i

	wskazane zadania, pracując w zespole.	<ul style="list-style-type: none"> • pracując zgodnie w zespole, wykonuje wskazane zadania. 	<p>kulturą,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje na reprodukcjach lub w naturze oraz opisuje sztukę przeobrażenia krajobrazu, • wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu. 	<p>lub w naturze i opisuje sztukę przeobrażenia krajobrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu. 	<p>muzeów,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje w zespole jako lider kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu, • wykonuje wystawę własnych prac plastycznych.
Linia	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury • tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii, • tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy rysunki z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe, • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów, • rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski, • wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Barwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice między barwami intensywnymi a pastelowymi, • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę między nimi, • odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę, • starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.
<p>Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste</p> <p>Barwy złamane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy,

			plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.	adekwatnie do tematu.	• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwy neutralne	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy neutralne, • odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwy ciepłe i zimne	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, • omawia własną pracę

	wskazane ćwiczenia plastyczne.	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy	tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach, <ul style="list-style-type: none"> • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię. 	plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne. <ul style="list-style-type: none"> • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwy kontrastowe	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia pary barw kontrastowych, • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega kontrast barw, • wymienia pary barw kontrastowych, • odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Walor	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki • wykonuje 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku, • odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy, • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy, • wskazuje zależność waloru od jasności barw, • opisuje zależność waloru od 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki • twórczo i starannie realizuje

	wskazane ćwiczenia plastyczne.	dzieł sztuki <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	rysunku, <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	natężenia światła, <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku, • odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki • wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o walorze, <ul style="list-style-type: none"> • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej walor, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Faktura	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje i omawia faktury występujące w naturze, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury • potrafi wykonać frotaż, • wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.