

## Przedmiotowy system oceniania i wymagania edukacyjne – muzyka kl. 6

nauczyciel mgr Joanna Dywan

Podczas oceniania każdorazowo szczególną uwagę przywiązuje się do zaangażowania i wysiłku wkładanego przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć artystycznych.

Ocena osiągnięć uwzględnia następujące obszary:

- różne formy aktywności muz., umiejętności praktyczne: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, twórczość, ruch przy muzyce)
- kultura śpiewania
- zaangażowanie ucznia, kultura osobista, jego postawa i aktywność (wykazywanie chęci do różnych form aktywności muzycznych, gotowość do pomagania kolegom (dotyczy zwłaszcza uczniów bardziej uzdolnionych muzycznie), współpracy z nauczycielem)
- wiedza teoretyczna i historyczna

Uczniowie mogą raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji nie podając przyczyny.

Brak zaangażowania na lekcji, braki zadań, materiałów oceniane są uwagą negatywną z zachowania. Aktywność na lekcji oceniana jest (+) lub oceną 6

Plusy sumowane są następująco:

(++++++)=6, (+++)=5

Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez dodatkową grę na instrumencie, osiągnięcia w konkursach wokalnych, tanecznych

### Wymagania programowe z muzyki klasa 6

| ZAGADNIENIA<br>TEMATYCZNE                                                                                      | Wymagania programowe<br>Uczeń:                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                | Podstawowe                                                                                                                    | ponadpodstawowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Instrumenty dęte<br>drewniane. Podział<br>i brzmienie<br><br>Flet podłużny i<br>poprzeczny<br><br>Fletnia Pana | <ul style="list-style-type: none"><li>• wymienia instrumenty dęte drewniane</li><li>- wymienia różne rodzaje fletów</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• wskazuje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi a instrumentami dętymi blaszanymi</li><li>• rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów dętych drewnianych</li><li>- rozpoznaje brzmienie fletu podłużnego, poprzecznego i piccolo oraz fletni Pana</li><li>- poznaje technikę gry na flecie podłużnym</li></ul> |
| Gramy na flecie<br>podłużnym                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- próbuje grać na flecie</li></ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>-zna chwyt fletowy i potrafi je zagrać</li><li>-gra na flecie proste utwory grając na flecie,</li><li>korzysta z zapisu nutowego</li><li>-zna i umie w praktyce zastosować znak repetycji</li></ul>                                                                                                                         |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -zna i realizuje w praktyce zasady gry na flecie prostym (ułożenie rąk, sposób wydobywania dźwięku);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Instrumenty dęte blaszane                                                                                 | Wymienia instrumenty dęte blaszane                                                                                                                                                                                                                                                   | wskazuje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi a instrumentami dętymi blaszanymi<br>• rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów dętych blaszanych                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Podróż przez epoki                                                                                        | - z pomocą wymienia poszczególne epoki<br>- z pomocą potrafi rozpoznać utwór z danej epoki<br>- aktywnie słucha fragmentów muzycznych<br>- śpiewa piosenkę z lekcji                                                                                                                  | - wymienia epoki historyczne<br>- rozróżnia poszczególne utwory charakterystyczne dla danej epoki<br>- wymienia kompozytora z danej epoki<br>- solo lub w duecie śpiewa piosenkę z lekcji                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Piosenki żołnierskie i powstańcze                                                                         | • śpiewa w grupie piosenkę <i>Warszawskie dzieci</i><br>• wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Warszawskie dzieci</i><br>• wymienia tytuły i rozpoznaje pieśni patriotyczne<br>- potrafi zaśpiewać w grupie „Rotę”<br>- potrafi wymienić autora tekstu i muzyki „Roty”    | • śpiewa solo lub w duecie piosenkę <i>Warszawskie dzieci</i><br>• tworzy akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Warszawskie dzieci</i><br>• śpiewa pieśni patriotyczne<br>- potrafi z pamięci zaśpiewać dwie zwrotki „Roty”<br>- zna historię powstania „Roty”                                                                                                                                                                                            |
| Śpiewamy „Rotę”                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kolędy świata.<br><br>Świąteczna muzyka z różnych stron świata.<br><br>Klasowy konkurs kolęd i pastorałek | śpiewa w grupie piosenkę <i>Jingle bells</i><br>• gra w grupie kolędę<br>• wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w wybranych krajach Europy<br>• wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych do piosenki <i>Jingle bells</i><br>- śpiewa w grupie kolędę | • śpiewa w grupie piosenkę <i>Nadeszły święta</i><br>• śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Cicha noc</i><br>• przedstawia okoliczności powstania kolędy <i>Cicha noc</i><br>- śpiewa solo piosenkę <i>Jingle bells</i><br>• gra solo kolędę<br>• wymienia tytuły znanych piosenek o tematyce bożonarodzeniowej<br>• układa akompaniament rytmiczny na instrumenty perkusyjne do piosenki <i>Jingle bells</i><br>- śpiewa solo lub w duecie kolędę i pastorałki |
| Pastisz muzyczny                                                                                          | • śpiewa piosenkę poznaną na wcześniejszych lekcjach                                                                                                                                                                                                                                 | • śpiewa piosenkę poznaną na wcześniejszych lekcjach<br>• wyjaśnia co to jest pastisz muzyczny i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Flashmob-<br>prezentacje uczniów                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia co to jest pastisz muzyczny</li> <li>• potrafi wymienić utwory-żarty muzyczne</li> <li>• wykonuje w grupie układ ruchowy o utworu „Różowa Pantera”</li> </ul> <p>Jest uczestnikiem flash mobu</p>                                                                                                                                                 | <p>na czym polega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie rytmicznie, w sposób przemyślany układ ruchowy do utworu „Różowa Pantera”</li> </ul> <p>Aktywnie bierze udział w przygotowanym flash mobie</p>                                                                                                                                                             |
| Ludwig van Beethoven<br>– <i>Oda do radości</i> .<br>Życie i twórczość Ludwiga van Beethovena | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i></li> <li>• gra w grupie <i>Odę do radości</i></li> <li>• przedstawia fakty z życia Ludwiga van Beethovena</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo <i>Odę do radości</i></li> <li>• gra solo <i>Odę do radości</i></li> <li>• przedstawia ciekawostki z życia Ludwiga van Beethovena</li> <li>• wymienia formy muzyczne stosowane przez Beethovena i podaje wybrane tytuły jego utworów poznanych na lekcji</li> </ul>                                                                    |
| Forma wariacji<br><br>Pobawmy się w wariacje- prezentacje uczniów                             | <p>gra temat i jedną wariację z utworu <i>Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wariacje na temat, temat wariacji, wariacja</i></li> <li>• rozpoznaje temat wariacji w słuchanym utworze</li> <li>• śpiewa w grupie piosenkę z lekcji</li> <li>• wykonuje układ lub utwór własny do formy wariacji.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gra cały utwór <i>Wariacje na temat „Wlazł kotek na płotek”</i></li> <li>• określa liczbę przekształceń wariacyjnych tematu w słuchanym utworze</li> <li>• podaje przykłady pozamuzyczne ilustrujące formę wariacji</li> <li>• śpiewa solo lub w duecie piosenkę z lekcji</li> <li>• wykonuje układ lub utwór własny do formy wariacji.</li> </ul> |
| Jak powstał balet.<br><br>Od baletu klasycznego po taniec współczesny                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podobieństwa i różnice między baletem klasycznym a tańcem współczesnym</li> <li>• podaje tytuły najbardziej znanych baletów</li> <li>• wymienia nazwy tańców współczesnych</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gra <i>Temat z baletu „Jezioro łabędzie”</i></li> <li>• wymienia nazwiska kompozytorów muzyki baletowej i wybitnych tancerzy baletowych</li> <li>• improwizuje scenkę baletową do muzyki</li> <li>• omawia podział tańców towarzyskich</li> </ul>                                                                                                  |
| Jazz, czyli wielka improwizacja.<br>Muzyka jazzowa                                            | <p>śpiewa w grupie piosenkę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie standard <i>Sentimental Journey</i></li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo</i></li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę</li> <li>• gra solo standard <i>Sentimental Journey</i></li> <li>• wymienia nazwiska słynnych jazzmanów na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku</li> </ul>                                                                                                                                                            |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje muzykę jazzową</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Pop, rock, muzyka rozrywkowa                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę</li> <li>• gra w grupie melodię piosenki np. <i>Yesterday</i></li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>styl muzyczny</i></li> <li>• charakteryzuje muzykę pop i rock</li> <li>• wymienia poznane na lekcji style muzyki rozrywkowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę</li> <li>• gra solo melodię piosenki np. <i>Yesterday</i></li> <li>• charakteryzuje style muzyki rozrywkowej</li> <li>• wymienia przykładowe nazwy zespołów oraz nazwiska twórców i wykonawców muzyki rozrywkowej</li> <li>• układa i wykonuje raperski loop</li> </ul> |
| Muzyka w filmie                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę</li> <li>• tłumaczy, jaką funkcję pełni muzyka w filmie i reklamie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>operetka, musical, taper, teledysk</i></li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę</li> <li>• wymienia tytuły słynnych operetek i musicali oraz nazwiska znanych kompozytorów</li> <li>• układa i prezentuje własną ścieżkę dźwiękową</li> </ul>                                                                                                           |
| Cały świat tańczy. Muzyka taneczna.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę poznaną na lekcji</li> <li>• wykonuje układ ruchowy do piosenki</li> <li>• wymienia rodzaje tańców</li> <li>• wykonuje krok podstawowy salsy i rock and rolla</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę poznaną na lekcji</li> <li>• omawia muzykę taneczną</li> <li>• tańczy salsę i rock and rolla do muzyki</li> <li>• przedstawia przygotowaną przez siebie prezentację</li> </ul>                                                                                          |
| Z muzyką dalej w świat!<br>Powtórzenie i utrwalenie wiadomości | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki z klasy 6</li> <li>• odpowiada na pytania zawarte w module „Co już wiecie...”</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa ewentualnie też gra solo lub w duecie piosenki z klasy 6</li> <li>- poprawnie rozwiązuje ćwiczenia</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |