

## Przedmiotowy system oceniania – MUZYKA GIM

**Podczas oceniania każdorazowo szczególną uwagę zwracam na zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.**

Ocena osiągnięć uwzględnia następujące kryteria:

- wiedza teoretyczna i historyczna (odpowiedzi ustne, kartkówki, prace domowe)
- różne formy muzykowania: śpiew, gra na instrumencie, taniec, twórczość własna
- zaangażowanie ucznia, jego postawa i aktywność (wykazywanie chęci do różnych form aktywności muzycznych, gotowość do pomagania kolegom (dotyczy zwłaszcza uczniów bardziej uzdolnionych muzycznie), współpracy z nauczycielem)

Uczniowie oceniani są za swoją pracę ocenami.

Uczniowie mogą raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji nie podając przyczyny.

Brak zaangażowania na lekcji, braki zadania, książki, ćwiczeń oceniane są (-). Aktywność na lekcji oceniana jest (+)

Plusy i minusy sumowane są następująco:

(++++++) = **6**, (++++) = **5**, (- - -) = **1**

Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku zrobienia zadania domowego oraz opanowania wiadomości i umiejętności, które były tematem lekcji.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą

### **Kończąc cykl nauczania przedmiotu muzyka na poziomie gimnazjalnym uczniów:**

#### **WIEDZA HISTORYCZNA Z ZAKRESU DZIEJÓW MUZYKI OD CZASÓW NAJDAWNIEJSZYCH DO WSPÓŁCZESNOŚCI**

- wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok
- podaje nazwiska najbardziej znanych kompozytorów (co najmniej dwóch z każdej epoki)
- wymienia tytuły (co najmniej dwóch) dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich główne motywy.

#### **WIEDZA TEORETYCZNA DOTYCZĄCA STYLÓW, KIERUNKÓW, FORM MUZ. I TAŃCÓW:**

- wymienia nazwy tańców narodowych i towarzyskich
- podaje nazwy form muzycznych (co najmniej cztery)
- rozpoznaje styl wysłuchanego utworu (co najmniej jednego) i epokę, w której powstał
- potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce i omawia ich główne cechy

#### **TEORIA MUZYKI:**

- podaje nazwy dźwięków (co najmniej od c1- c2) i umie je zapisać na pięciolinii.
- rozróżnia znaki chromatyczne
- potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy)
- rozpoznaje wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
- wymienia oznaczenia dynamiczne i określenia tempa
- wymienia rodzaje głosów wokalnych

- zna nazwy instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych, rozpoznaje ich brzmienie
- wymienia typy zespołów muzycznych

#### UMIĘJĘTNOŚĆ ŚPIEWANIA W ZESPOLE ORAZ GRA NA INSTRUMENCIE

- potrafi zaśpiewać piosenki w grupie
  - potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych
  - potrafi zagrać na dowolnym instrumencie melodycznym proste utwory (co najmniej dwa)
  - korzysta z programów komputerowych służących do nagrywania i przetwarzania dźwięku
- PONADTO UCZEŃ:
- z zaangażowaniem pracuje w zespole
  - wykazuje wewnętrzne zdyscyplinowanie
  - prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki
  - inspiruje innych do twórczych działań muzycznych
  - zachowuje się zgodnie z zasadami dobrego wychowania
  - wykazuje gotowość do prezentowania własnego punktu widzenia
  - okazuje szacunek wobec nagromadzonych przez ludzkość dóbr kultury i dokonań własnego narodu