

KRYTERIA OCENIANIA

Język angielski

SMART TIME 3 I 4

KLASA III GIMNAZJUM

PAULINA ZIÓŁKO

Ocenę Celującą otrzymuje uczeń który bezbłędnie opanował materiał wymagany na ocenę Bardzo Dobrą oraz opanował materiał na ocenę Bardzo Dobrą i wykazuje wiedzę wykraczającą poziom danej klasy, kreatywnie i twórczo rozwija zainteresowania związane z językiem angielskim, zajmuje wysokie pozycje na konkursach językowych.

SMART TIME 3 (ROZDZIAŁY 6-8)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 6 – HEALTHY MIND, HEALTHY BODY				
6a+6b Reading Vocabulary	– zna podstawowe słownictwo dot. opisywania niezwykłych roślin i ich właściwości, w tym niektóre wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>cheap – inexpensive</i> , oraz niektóre	– zna znaczną część słownictwa dot. opisywania niezwykłych roślin i ich właściwości, w tym część wyróżnionych słów i ich synonimów, np. <i>innocent – harmless</i> , oraz część	– zna większość słownictwa dot. opisywania niezwykłych roślin i ich właściwości, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimów oraz większość kolokacji	– zna prawie całe słownictwo dot. opisywania niezwykłych roślin i ich właściwości, w tym wyróżnione słowa i ich synonimy oraz kolokacje – zna wszystkie nazwy artykułów

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>kolokacje, np. <i>allergic reaction</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część nazw artykułów spożywczych i ich podział na kategorie; zna znaczną część wyróżników ilościowych produktów żywnościowych i przymiotników dot. odczuć smakowych – zna znaczną część nazw metod przygotowywania jedzenia oraz nazw potraw i ich podział na kategorie w jadłospisie; zna podstawowe słownictwo dot. zamawiania posiłków w restauracjach – zna podstawowe słownictwo dot. uprawiania sportów ekstremalnych, w tym użycie przyimków oraz część czasowników zw. z kontuzjami, wypadkami i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. ze zdrowiem – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-y, -ous, -tive, -ful, -ar</i> oraz znaczną część prezentowanych przykładów – w/w wiedzę stosuje w części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<p>kolokacji, np. <i>natural habitat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna większość nazw artykułów spożywczych i ich podział na kategorie; zna większość wyróżników ilościowych produktów żywnościowych i przymiotników dot. odczuć smakowych – zna większość nazw metod przygotowywania jedzenia oraz nazw potraw i ich podział na kategorie w jadłospisie; zna większość słownictwa dot. zamawiania posiłków w restauracjach – zna znaczną część słownictwa dot. uprawiania sportów ekstremalnych, w tym użycie przyimków oraz znaczną część czasowników zw. z kontuzjami, wypadkami i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. ze zdrowiem – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-y, -ous, -tive, -ful, -ar</i> oraz większość prezentowanych przykładów – w/w wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i ich podział na kategorie; zna prawie wszystkie przymiotniki dot. odczuć smakowych i wyróżniki ilościowe produktów żywnościowych – zna prawie wszystkie nazwy metod przygotowywania jedzenia oraz nazwy potraw i ich podział na kategorie w jadłospisie; zna prawie całe słownictwo dot. zamawiania posiłków w restauracjach – zna większość słownictwa dot. uprawiania sportów ekstremalnych, w tym użycie przyimków oraz znaczną część czasowników zw. z kontuzjami, wypadkami i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. ze zdrowiem – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-y, -ous, -tive, -ful, -ar</i> oraz prawie wszystkie prezentowane przykłady – w/w wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<p>spożywczych i ich podział na kategorie; zna wszystkie przymiotniki dot. odczuć smakowych i wyróżniki ilościowe produktów żywnościowych</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie nazwy metod przygotowywania jedzenia oraz nazwy potraw i ich podział na kategorie w jadłospisie; zna słownictwo dot. zamawiania posiłków w restauracjach – zna prawie całe słownictwo dot. uprawiania sportów ekstremalnych, w tym użycie przyimków oraz większość czasowników zw. z kontuzjami, wypadkami i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. ze zdrowiem – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-y, -ous, -tive, -ful, -ar</i> oraz wszystkie prezentowane przykłady – w/w wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – w rozdz. 6a rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstów – umie przekazać w języku polskim wybrane informacje z tekstów – w rozdz. 6b w części poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 6b) i zadania zw. z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 6a, 11) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 6a rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstów – umie przekazać w języku polskim wybrane informacje z tekstów, stara się niektóre z nich przekazać w języku angielskim – w rozdz. 6b w znacznej części poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 6b) i zadania zw. z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 6a, 11) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – w rozdz. 6a rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstów – umie przekazać w większości poprawnie w języku angielskim wybrane informacje z tekstów – w rozdz. 6b w większości poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 6b) i zadania zw. z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 6a, 11) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – w rozdz. 6a rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), odpowiada prawidłowo na pytania do tekstów – umie przekazać poprawnie w języku angielskim wybrane informacje z tekstów – w rozdz. 6b poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 6b) i zadania zw. z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 6a, 11)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa dodatkowe informacje nt. opisanych roślin i stara się napisać kilka zdań na ten temat (projekt ICT) – potrafi uczestniczyć w krótkich dialogach sterowanych dot. produktów spożywczych i ich umieszczenia w supermarkecie oraz dot. ulubionych metod przygotowania potraw – uczestniczy w dialogu sterowanym w restauracji dot. zamawiania posiłku, umie odegrać rolę jednego z klientów, jest na ogół komunikatywny – stara się wyrazić krótką opinię dot. sportów ekstremalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa dodatkowe informacje nt. opisanych roślin i stara się przekazać je w formie krótkiego tekstu (projekt ICT) – potrafi w miarę swobodnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. produktów spożywczych i ich umieszczenia w supermarkecie oraz dot. ulubionych metod przygotowania potraw – uczestniczy w dialogu sterowanym w restauracji dot. zamawiania posiłku, umie odegrać rolę kelnera i jednego z klientów, jest na ogół komunikatywny – umie wyrazić krótką opinię dot. sportów ekstremalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa dodatkowe informacje nt. opisanych roślin i umie je przekazać w większości poprawnie w formie krótkiego tekstu (projekt ICT) – potrafi swobodnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. produktów spożywczych i ich umieszczenia w supermarkecie oraz dot. ulubionych metod przygotowania potraw – potrafi w miarę swobodnie prowadzić dialog sterowany w restauracji dot. zamawiania posiłku, umie odegrać rolę kelnera i jednego z klientów, jest komunikatywny – umie wyrazić krótką opinię wraz z uzasadnieniem dot. sportów ekstremalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa dodatkowe informacje nt. opisanych roślin i umie je przekazać poprawnie w formie krótkiego tekstu (projekt ICT) – potrafi swobodnie prowadzić krótkie dialogi dot. produktów spożywczych i ich umieszczenia w supermarkecie oraz dot. ulubionych metod przygotowania potraw – potrafi swobodnie prowadzić dialog sterowany w restauracji dot. zamawiania posiłku, umie odegrać rolę kelnera i klientów, jest komunikatywny – umie wyrazić opinię wraz z uzasadnieniem dot. sportów ekstremalnych
WORKBOOK str. 54+55 VB6	– rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń **	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6c+6d Grammar in use Across Cultures	– zna strukturę i użycie strony biernej oraz podstawowe zasady przekształcania zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej; stara się porównać te struktury z użyciem strony biernej w języku polskim	– zna strukturę i użycie strony biernej oraz zasady przekształcania zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej; stara się porównać te struktury z użyciem strony biernej w języku polskim	– zna strukturę i użycie strony biernej oraz zasady przekształcania zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej; umie w większości poprawnie porównać te struktury z podobnymi w języku polskim	– zna strukturę i użycie strony biernej oraz zasady przekształcania zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej; umie porównać te struktury z podobnymi w języku polskim
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– zna zaimki zwrotne i emfaticzne oraz rozumie ich użycie; zna strukturę i użycie konstrukcji <i>have sth done</i>	– zna zaimki zwrotne i emfaticzne oraz rozumie ich użycie; zna strukturę i użycie konstrukcji <i>have sth done</i>	– zna zaimki zwrotne i emfaticzne oraz rozumie ich użycie; zna strukturę i użycie konstrukcji <i>have sth done</i>	– zna zaimki zwrotne i emfaticzne oraz rozumie ich użycie; zna strukturę i użycie konstrukcji <i>have sth done</i>
	– zna część słownictwa opisującego niezwykle rośliny oraz sporty	– zna podstawowe słownictwo opisujące niezwykle rośliny oraz sporty ekstremalne; zna znaczną część	– zna większość słownictwa opisującego niezwykle rośliny oraz sporty ekstremalne; zna większość	– zna słownictwo opisujące niezwykle rośliny oraz sporty ekstremalne; zna słownictwo zw. z opisywaniem naturalnych środków leczniczych oraz

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<p>ekstremalne; zna podstawowe słownictwo zw. z opisywaniem naturalnych środków leczniczych oraz problemów zdrowotnych, w tym niektóre wyróżnione kolokacje, np. <i>ground cinnamon</i>; potrafi wyjaśnić część wyróżnionych słów, korzystając ze słownika</p> <p>– w/w wiedzę i struktury stosuje w części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych</p>	<p>słownictwa zw. z opisywaniem naturalnych środków leczniczych oraz problemów zdrowotnych, w tym część wyróżnionych kolokacji, np. <i>cider vinegar</i>; potrafi wyjaśnić większość wyróżnionych słów, korzystając ze słownika</p> <p>– w/w wiedzę i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych</p>	<p>słownictwa zw. z opisywaniem naturalnych środków leczniczych oraz problemów zdrowotnych, w tym większość wyróżnionych kolokacji; potrafi wyjaśnić wyróżnione słowa, korzystając ze słownika</p> <p>– w/w wiedzę i struktury stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych, w tym w transformacjach zdaniowych</p>	<p>problemów zdrowotnych, w tym wyróżnione kolokacje; potrafi wyjaśnić wyróżnione i inne wskazane słowa, korzystając ze słownika</p> <p>– w/w wiedzę i struktury stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych, w tym w transformacjach zdaniowych</p>
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<p>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, notatce i zdaniach</p> <p>– w rozdz. 6c częściowo poprawnie analizuje wyróżnione struktury i konstrukcje</p> <p>– w rozdz. 6d rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 1, 2) i słuchanego (ćw. 9); stara się odpowiedzieć na pytania do tekstu pisanego; przekazuje w języku polskim nowopoznane treści tekstu pisanego; częściowo prawidłowo uzupełnia zdania porównujące opisane środki lecznicze</p>	<p>– rozumie większość informacji w tekstach, notatce i zdaniach</p> <p>– w rozdz. 6c w miarę poprawnie analizuje wyróżnione struktury i konstrukcje</p> <p>– w rozdz. 6d rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 1, 2) i słuchanego (ćw. 9); stara się odpowiedzieć na pytania do tekstu pisanego; przekazuje w języku polskim nowopoznane treści tekstu pisanego, niektóre z nich stara się przekazać w języku angielskim; w miarę prawidłowo uzupełnia zdania porównujące opisane środki lecznicze</p>	<p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, notatce i zdaniach</p> <p>– w rozdz. 6c w większości poprawnie analizuje wyróżnione struktury i konstrukcje</p> <p>– w rozdz. 6d rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 1, 2) oraz słuchanego (ćw. 9); odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstu pisanego; potrafi w większości poprawnie przekazać w języku angielskim nowopoznane treści tekstu pisanego oraz uzupełnić zdania porównujące opisane środki lecznicze</p>	<p>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, notatce i zdaniach</p> <p>– w rozdz. 6c poprawnie analizuje wyróżnione struktury i konstrukcje</p> <p>– w rozdz. 6d rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 1, 2) oraz słuchanego (ćw. 9); odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu pisanego; potrafi poprawnie przekazać w języku angielskim nowopoznane treści tekstu pisanego oraz uzupełnić zdania porównujące opisane środki lecznicze</p>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi częściowo poprawnie przekazać treść notatki dot. spadochroniarstwa w formie krótkiego tekstu z użyciem strony biernej podanych czasowników – stara się wyrazić krótką opinię nt. skuteczności wybranego opisanego środka leczniczego; zdobywa informacje nt. innego naturalnego środka leczniczego i stara się napisać 3-4 zdania na ten temat (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie przekazać treść notatki dot. spadochroniarstwa w formie krótkiego tekstu z użyciem strony biernej podanych czasowników – potrafi wyrazić krótką opinię nt. skuteczności wybranych opisanych środków leczniczych; zdobywa informacje nt. innych naturalnych środków leczniczych i stara się przygotować krótki tekst na ten temat (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w większości poprawnie przekazać treść notatki dotyczącej spadochroniarstwa w formie krótkiego tekstu z użyciem strony biernej podanych czasowników – potrafi wyrazić krótką opinię nt. skuteczności opisanych środków leczniczych; zdobywa informacje nt. innych naturalnych środków leczniczych oraz przygotowuje krótki tekst na ten temat (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie przekazać treść notatki dotyczącej spadochroniarstwa w formie krótkiego tekstu z użyciem strony biernej podanych czasowników – potrafi wyrazić opinię nt. skuteczności opisanych środków leczniczych; zdobywa informacje nt. innych naturalnych środków leczniczych oraz przygotowuje krótki tekst i prezentację na ten temat (projekt ICT)
WORKBOOK str. 56-57+61	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część zadań z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>
6e+6f+6g <i>Listening skills</i> <i>Speaking skills</i> <i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. opisywania nawyków żywieniowych, w tym diet oraz jedzenia tzw. <i>fast food</i> i żywności przetworzonej – zna podstawowe słownictwo służące 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dot. opisywania nawyków żywieniowych, w tym diet oraz jedzenia tzw. <i>fast food</i> i żywności przetworzonej – zna podstawowe słownictwo służące 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. opisywania nawyków żywieniowych, w tym diet oraz jedzenia tzw. <i>fast food</i> i żywności przetworzonej – zna większość słownictwa służącego 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo dot. opisywania nawyków żywieniowych, w tym diet oraz jedzenia tzw. <i>fast food</i> i żywności przetworzonej – zna słownictwo służące do

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>do prowadzenia dialogów u lekarza: uzyskiwania i udzielania informacji nt. doznanych kontuzji oraz porad dot. ich leczenia; zna niewerbalne strategie komunikacyjne oraz podstawowe słownictwo umożliwiające opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady wymowy głosek /s/ i /ʃ/ – zna podstawowe słownictwo dot. wyrażania opinii nt. niektórych aspektów odżywiania, podawania argumentów i ich częściowego uzasadniania – zna zasady tworzenia zdań głównych (<i>topic sentences</i>) oraz użycia znacznej części prezentowanych tzw. <i>linking words/phrases</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w części poprawnie w praktyce 	<p>do prowadzenia dialogów u lekarza: uzyskiwania i udzielania informacji nt. doznanych kontuzji oraz porad dot. ich leczenia; zna niewerbalne strategie komunikacyjne oraz podstawowe słownictwo umożliwiające opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady wymowy głosek /s/ i /ʃ/ – zna podstawowe słownictwo dot. wyrażania opinii nt. niektórych aspektów odżywiania, podawania argumentów i ich częściowego uzasadniania – zna zasady tworzenia zdań głównych (<i>topic sentences</i>) oraz użycia większości prezentowanych tzw. <i>linking words/phrases</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce 	<p>do prowadzenia dialogów u lekarza: uzyskiwania i udzielania informacji nt. doznanych kontuzji oraz porad dot. ich leczenia; zna niewerbalne strategie komunikacyjne oraz słownictwo umożliwiające opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady wymowy głosek /s/ i /ʃ/ – zna większość słownictwa dot. wyrażania opinii nt. różnych aspektów odżywiania, podawania argumentów i ich uzasadniania – zna zasady tworzenia zdań głównych (<i>topic sentences</i>) oraz użycia prezentowanych tzw. <i>linking words/phrases</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<p>prowadzenia dialogów u lekarza: uzyskiwania i udzielania informacji nt. doznanych kontuzji oraz porad dot. ich leczenia; zna niewerbalne strategie komunikacyjne oraz słownictwo umożliwiające opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady wymowy głosek /s/ i /ʃ/ – zna słownictwo dot. wyrażania opinii nt. różnych aspektów odżywiania, podawania argumentów i ich uzasadniania – zna zasady tworzenia zdań głównych (<i>topic sentences</i>) oraz użycia prezentowanych tzw. <i>linking words/phrases</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2, 5); wybrane treści wypowiedzi przekazuje w języku polskim oraz stara się brać udział w krótkiej dyskusji dot. argumentów za i przeciw jedzeniu żywności przetworzonej (ćw. 6) – w dialogu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki sterowane, zastąpić większość wyróżnionych zdań podobnymi i odegrać jedną z ról – częściowo poprawnie analizuje przykładową rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2, 5); wybrane treści wypowiedzi przekazuje w języku polskim, stara się część z nich przekazać w języku angielskim oraz brać udział w krótkiej dyskusji dot. argumentów za i przeciw jedzeniu żywności przetworzonej (ćw. 6) – w dialogu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki sterowane, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać jedną z ról – w miarę poprawnie analizuje przykładową rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2, 5); wybrane treści wypowiedzi przekazuje na ogół poprawnie w języku angielskim, bierze udział w krótkiej dyskusji dot. argumentów za i przeciw jedzeniu żywności przetworzonej (ćw. 6) – w dialogu umie uzupełnić luki sterowane, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać obydwie role – w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2, 5); wybrane treści wypowiedzi przekazuje poprawnie w języku angielskim, aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji dot. argumentów za i przeciw jedzeniu żywności przetworzonej (ćw. 6) – w dialogu umie uzupełnić luki sterowane, parafrazować wyróżnione zdania i odegrać obydwie role – poprawnie analizuje przykładową rozprawkę

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko na ogół poprawnie opisać własną dietę – uczestniczy w dialogu sterowanym u lekarza dot. doznanej kontuzji i jej leczenia, odgrywa jedną z ról i stara się być komunikatywny – częściowo poprawnie dopasowuje reakcje językowe do opisanych sytuacji i uzupełnia opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym – wykonuje w miarę poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać kilka prostych zdań sterowanych prezentujących opinię nt. jedzenia gotowych produktów i przygotowywania posiłków w domu; używa podstawowego słownictwa, popełnia sporo błędów, ale stara się być komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko w większości poprawnie opisać własną dietę – uczestniczy w dialogu sterowanym u lekarza dot. doznanej kontuzji i jej leczenia, odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – na ogół poprawnie dopasowuje reakcje językowe do opisanych sytuacji i uzupełnia opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym – wykonuje w miarę poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać kilka zdań sterowanych prezentujących opinię nt. jedzenia gotowych produktów i przygotowywania posiłków w domu; używa podstawowego słownictwa, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko poprawnie opisać własną dietę – dość swobodnie prowadzi dialog sterowany u lekarza dot. doznanej kontuzji i jej leczenia, odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny – poprawnie dopasowuje reakcje językowe do opisanych sytuacji i uzupełnia opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym – wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać krótką rozprawkę sterowaną prezentującą opinię nt. <i>More people should stop buying ready-made foods & prepare home-cooked meals instead</i>; używa dość zróżnicowanych struktur i słownictwa, jest komunikatywny, popełnia nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie opisać własną dietę – swobodnie prowadzi dialog sterowany u lekarza dot. doznanej kontuzji i jej leczenia, umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny – poprawnie dopasowuje reakcje językowe do opisanych sytuacji oraz uzupełnia i rozwija opis ilustracji zw. z problemem zdrowotnym – wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać krótką rozprawkę prezentującą opinię nt. <i>More people should stop buying ready-made foods & prepare home-cooked meals instead</i>; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK str. 58+59+60	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6 CLIL + Progress check	– zna podstawowe słownictwo dot. danych naukowych nt. ludzkiej skóry oraz dobroczynnego działania witamin i minerałów	– zna znaczną część słownictwa dot. danych naukowych nt. ludzkiej skóry oraz dobroczynnego działania witamin i minerałów	– zna większość słownictwa dot. danych naukowych nt. ludzkiej skóry oraz dobroczynnego działania witamin i minerałów	– zna słownictwo dot. danych naukowych nt. ludzkiej skóry oraz dobroczynnego działania witamin i minerałów

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40-50% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie część punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List Unit 6</i>; korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytcie ćwiczeń (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 51-69% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 50-70% słówek z <i>Word List Unit 6</i>; korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytcie ćwiczeń (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70-85% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 70-85% słówek z <i>Word List Unit 6</i>; korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytcie ćwiczeń (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 6</i>; korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytcie ćwiczeń (WB)
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie część informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (ćw. 1) i w ćwiczeniu leksykalnym; odpowiada krótko na część pytań do tekstu – przekazuje w języku polskim niektóre nowo zdobyte informacje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (ćw. 1) i w ćwiczeniu leksykalnym; odpowiada krótko na większość pytań do tekstu – przekazuje w języku polskim część nowo zdobytych informacji z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu (ćw. 1) i w ćwiczeniu leksykalnym; odpowiada w większości poprawnie na pytania do tekstu – przekazuje w większości poprawnie w języku angielskim nowo zdobyte informacje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu (ćw. 1) i w ćwiczeniu leksykalnym; odpowiada poprawnie na pytania do tekstu – przekazuje poprawnie w języku angielskim nowo zdobyte informacje z tekstu
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zdobywaniu informacji nt. ochrony skóry przed słońcem (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zdobywaniu informacji i w przygotowaniu prezentacji nt. ochrony skóry przed słońcem (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa informacje i przygotowuje prezentację nt. ochrony skóry przed słońcem, uczestniczy w prezentacji na forum klasy (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa informacje o ochronie skóry przed słońcem, przygotowuje i dokonuje prezentacji na forum klasy na ten temat (projekt ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK str.61 str.104-107 TEST 6	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczenia 1 str. 61 (CLIL) i część zadań z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 6</i> i na str. VB6	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń 1 i 2 str. 61 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 6</i> i na str. VB6	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń 1 i 2 str. 61 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 6</i> i na str. VB6	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń 1 i 2 str. 61 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 6</i> i na str. VB6
UNIT 7– GLOBAL ISSUES				
7a+7b Reading Vocabulary	– zna podstawowe słownictwo dot. stylu życia Masajów oraz opisu wynalazku chłopca z tego plemienia, w tym niektóre wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>feed on – eat</i> , oraz antonimy, np. <i>locals – foreigners</i>	– zna znaczną część słownictwa dot. stylu życia Masajów oraz opisu wynalazku chłopca z tego plemienia, w tym część wyróżnionych słów i ich synonimów, np. <i>incredible – amazing</i> , oraz antonimów, np. <i>success – failure</i>	– zna większość słownictwa dot. stylu życia Masajów oraz opisu wynalazku chłopca z tego plemienia, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimów oraz antonimów	– zna prawie całe słownictwo dot. stylu życia Masajów oraz opisu wynalazku chłopca z tego plemienia, w tym wyróżnione słowa i ich synonimy oraz antonimy
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– zna podstawowe słownictwo dot. problemów społecznych i ekologicznych, w tym niektóre kolokacje, np. <i>non-profit organisation</i> ; zna użycie części przymków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna podstawowe słownictwo zw. z opisem systemu edukacji – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych i znaczną część prezentowanych przykładów – w/w wiedzę i zasady stosuje w części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– zna znaczną część słownictwa dot. problemów społecznych i ekologicznych, w tym część kolokacji, np. <i>orphan children</i> ; zna użycie większości przymków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna znaczną część słownictwa zw. z opisem systemu edukacji – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych i większość prezentowanych przykładów – w/w wiedzę i zasady stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– zna większość słownictwa dot. problemów społecznych i ekologicznych, w tym większość kolokacji; zna użycie prawie wszystkich przymków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna większość słownictwa zw. z opisem systemu edukacji – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych i prawie wszystkie prezentowane przykłady – w/w wiedzę i zasady stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych	– zna prawie całe słownictwo dot. problemów społecznych i ekologicznych, w tym prezentowane kolokacje; zna użycie przymków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna słownictwo zw. z opisem systemu edukacji – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych i prezentowane przykłady – w/w wiedzę i zasady stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – w rozdz. 7a rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstu; określa w języku angielskim główne myśli niektórych akapitów i dokonuje pobieżnego streszczenia tekstu w języku polskim – w rozdz. 7b częściowo poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 10a) i zadania związane z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 2, 3, 7, 9) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 7a rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstu; określa w języku angielskim główne myśli każdego z akapitów i dokonuje streszczenia tekstu w języku polskim – w rozdz. 7b w znacznej części poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 10a) i zadania związane z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 2, 3, 7, 9) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – w rozdz. 7a rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstu; określa główne myśli każdego z akapitów i dokonuje na ogół poprawnego streszczenia tekstu w języku angielskim – w rozdz. 7b w większości poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 10a) i zadania związane z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 2, 3, 7, 9) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – w rozdz. 7a rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 1, 2), odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu; określa główne myśli każdego z akapitów i dokonuje poprawnego streszczenia tekstu w języku angielskim – w rozdz. 7b poprawnie wykonuje zadanie na rozumienie ze słuchu (ćw. 10a) i prawie wszystkie punkty zadań związanych z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 2, 3, 7, 9)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w przygotowaniu wywiadu z bohaterem tekstu, stara się odegrać jedną z ról i być komunikatywny – umie wyrazić w miarę poprawnie krótką opinię dot. bohatera tekstu i jego wynalazku – potrafi w miarę poprawnie krótko opisać wybraną europejską organizację pożytku publicznego oraz stara się wyrazić życzenia i plany dot. potencjalnej pracy w charakterze wolontariusza – odpowiada krótko częściowo poprawnie na pytania zw. z polskim systemem edukacji – uczestniczy w zdobywaniu informacji nt. problemów w wybranym kraju (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w przygotowaniu i prowadzeniu wywiadu z bohaterem tekstu, odgrywa jedną z ról, jest na ogół komunikatywny – umie wyrazić krótką opinię dot. bohatera tekstu i jego wynalazku – potrafi w miarę poprawnie krótko opisać wybrane europejskie organizacje pożytku publicznego oraz krótko wyrazić życzenia i plany dot. potencjalnej pracy w charakterze wolontariusza – odpowiada krótko w miarę poprawnie na pytania zw. z polskim systemem edukacji – uczestniczy w zdobywaniu informacji i przygotowaniu prezentacji w PowerPoint nt. problemów w wybranym kraju (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy aktywnie w przygotowaniu i prowadzeniu wywiadu z bohaterem tekstu, odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny – umie wyrazić krótką opinię dot. bohatera tekstu i roli jego wynalazku w ochronie środowiska – potrafi w większości poprawnie krótko opisać wybrane europejskie organizacje pożytku publicznego oraz wyrazić życzenia i plany dot. potencjalnej pracy w charakterze wolontariusza – odpowiada krótko na pytania zw. z polskim systemem edukacji – aktywnie uczestniczy w zdobywaniu informacji i przygotowaniu prezentacji w PowerPoint nt. problemów w wybranym kraju (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy aktywnie w przygotowaniu i prowadzeniu wywiadu z bohaterem tekstu, umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny – umie wyrazić opinię dot. bohatera tekstu i roli jego wynalazku w ochronie środowiska – potrafi poprawnie krótko opisać wybrane europejskie organizacje pożytku publicznego oraz wyrazić życzenia i plany dot. potencjalnej pracy w charakterze wolontariusza – odpowiada poprawnie na pytania zw. z polskim systemem edukacji – aktywnie uczestniczy w zdobywaniu informacji i przygotowaniu prezentacji w PowerPoint nt. problemów w wybranym kraju oraz przekazuje rezultaty pracy na forum klasy (projekt ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK str. 64+65 str. VB7	– rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
7c+7d Grammar <i>in use</i> Across Cultures	– zna znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym służących do wyrażania dedukcji (<i>must, can't, may/might</i>); stara się porównać angielskie czasowniki modalne z ich polskimi	– zna znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym służących do wyrażania dedukcji (<i>must, can't, may/might</i>); stara się porównać angielskie czasowniki modalne z ich polskimi	– zna znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym służących do wyrażania dedukcji (<i>must, can't, may/might</i>); umie w większości prawidłowo porównać angielskie	– zna znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym służących do wyrażania dedukcji (<i>must, can't, may/might</i>); umie prawidłowo porównać angielskie czasowniki modalne z ich

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>odpowiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna większość prezentowanych rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej lub tylko w liczbie pojedynczej – zna zasady użycia określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – zna podstawowe zasady użycia przedimka określonego <i>the</i> i zasady jego braku przed niektórymi rzeczownikami – zna podstawowe słownictwo dot. opisywania reguł zachowania, np. w rezerwacie przyrody, oraz powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – zna podstawowe słownictwo dot. opisywania działań organizacji pozarządowych, w tym część prezentowanych kolokacji, np. <i>endangered species</i> – w/w wiedzę, zasady i struktury stosuje w części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych 	<p>odpowiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna większość prezentowanych rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej lub tylko w liczbie pojedynczej – zna zasady użycia określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – zna podstawowe zasady użycia przedimka określonego <i>the</i> i zasady jego braku przed niektórymi rzeczownikami – zna znaczną część słownictwa dot. opisywania reguł zachowania, np. w rezerwacie przyrody, oraz powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – zna znaczną część słownictwa dot. opisywania działań organizacji pozarządowych, w tym część prezentowanych kolokacji, np. <i>fundraising event</i> – w/w wiedzę, zasady i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych 	<p>czasowniki modalne z ich polskimi odpowiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna prezentowane rzeczowniki występujące tylko w liczbie mnogiej lub tylko w liczbie pojedynczej – zna zasady użycia określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – zna zasady użycia przedimka określonego <i>the</i> i zasady jego braku przed niektórymi rzeczownikami – zna większość słownictwa dot. opisywania reguł zachowania, np. w rezerwacie przyrody, oraz powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – zna większość słownictwa dot. opisywania działań organizacji pozarządowych, w tym większość prezentowanych kolokacji – w/w wiedzę, zasady i struktury stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych 	<p>polskimi odpowiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna prezentowane rzeczowniki występujące tylko w liczbie mnogiej lub tylko w liczbie pojedynczej – zna zasady użycia określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – zna zasady użycia przedimka określonego <i>the</i> i zasady jego braku przed niektórymi rzeczownikami – zna prawie całe słownictwo dot. opisywania reguł zachowania, np. w rezerwacie przyrody, oraz powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – zna prawie całe słownictwo dot. opisywania działań organizacji pozarządowych, w tym prezentowane kolokacje – w/w wiedzę, zasady i struktury stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 7c na ogół poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz znajduje w tekstach znaczną część przykładów w/w form gramatycznych – w rozdz. 7d rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych (ćw. 1, 2) i tekstu słuchanego (ćw. 7), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstów pisanych oraz porównać dwie prezentowane organizacje pozarządowe 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 7c na ogół poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz znajduje w tekstach większość przykładów w/w form gramatycznych – w rozdz. 7d rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych (ćw. 1, 2) i tekstu słuchanego (ćw. 7), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstów pisanych oraz porównać prezentowane organizacje pozarządowe 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – w rozdz. 7c w większości poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz znajduje w tekstach przykłady w/w form gramatycznych – w rozdz. 7d rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych (ćw. 1, 2) i tekstu słuchanego (ćw. 7), odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstów pisanych oraz krótko porównuje prezentowane organizacje pozarządowe 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – w rozdz. 7c poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz znajduje w tekstach przykłady w/w form gramatycznych – w rozdz. 7d rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych (ćw. 1, 2) i tekstu słuchanego (ćw. 7), odpowiada prawidłowo na pytania do tekstów pisanych oraz porównuje prezentowane organizacje pozarządowe
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – częściowo poprawnie dokonuje sterowanego pisemnego opisu obowiązków i powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – stara się wyrazić krótką opinię dot. ewentualnego udziału w pracach wybranej z opisanych organizacji – zdobywa informacje i robi notatki nt. wybranej polskiej lub europejskiej organizacji pozarządowej (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę poprawnie dokonuje sterowanego pisemnego opisu obowiązków i powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – stara się wyrazić krótką opinię i plany dot. ewentualnego udziału w pracach wybranej z opisanych organizacji – zdobywa informacje i robi notatki nt. wybranej polskiej lub europejskiej organizacji pozarządowej; stara się przygotować krótki tekst lub prezentację w PowerPoint reklamującą organizację (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie dokonuje sterowanego pisemnego opisu obowiązków i powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – umie wyrazić krótką opinię i plany dot. ewentualnego udziału w pracach wybranej z opisanych organizacji – zdobywa informacje i robi notatki nt. wybranej polskiej lub europejskiej organizacji pozarządowej; przygotowuje krótki tekst lub prezentację w PowerPoint reklamującą organizację (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie dokonuje sterowanego pisemnego opisu obowiązków i powinności, jakie mamy wobec środowiska naturalnego – umie wyrazić opinię i plany dot. ewentualnego udziału w pracach wybranej z opisanych organizacji – zdobywa informacje i robi notatki nt. wybranej polskiej lub europejskiej organizacji pozarządowej; przygotowuje tekst lub prezentację w PowerPoint reklamującą organizację (projekt ICT)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
WORKBOOK str. 66-67+71	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część zadań z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>
7e+7f+7g <i>Listening skills</i> <i>Speaking skills</i> <i>Writing</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące opisywania wybranych lokalnych problemów i sposobów ich rozwiązania, w tym niektóre konstrukcje językowe służące do zgłaszania propozycji	– zna znaczną część słownictwa dot. opisywania wybranych lokalnych problemów oraz sposobów ich rozwiązania, w tym część konstrukcji językowych służących do zgłaszania propozycji	– zna większość słownictwa dot. opisywania wybranych lokalnych problemów oraz sposobów ich rozwiązania, w tym konstrukcje językowe służące do zgłaszania propozycji	– zna prawie całe słownictwo dot. opisywania wybranych lokalnych problemów oraz sposobów ich rozwiązania, w tym konstrukcje językowe służące do zgłaszania propozycji
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– zna podstawowe zwroty, zdania wyrażające zgodę i sprzeciw wobec prezentowanych opinii – zna znaczenie i wymowę słów wykrzyknikowych – zna podstawowe zasady tworzenia zdań głównych i zdań uzupełniających tzw. <i>topic & supporting sentences</i> – w/w wiedzę i reguły stosuje w części poprawnie w praktyce	– zna podstawowe zwroty, zdania wyrażające zgodę i sprzeciw wobec prezentowanych opinii – zna znaczenie i wymowę słów wykrzyknikowych – zna podstawowe zasady tworzenia zdań głównych i zdań uzupełniających tzw. <i>topic & supporting sentences</i> – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– zna większość zwrotów, zdań wyrażających zgodę i sprzeciw wobec prezentowanych opinii – zna znaczenie i wymowę słów wykrzyknikowych – zna zasady tworzenia zdań głównych i zdań uzupełniających tzw. <i>topic & supporting sentences</i> – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce	– zna zwroty, zdania wyrażające zgodę i sprzeciw wobec prezentowanych opinii – zna znaczenie i wymowę słów wykrzyknikowych – zna zasady tworzenia zdań głównych i zdań uzupełniających tzw. <i>topic & supporting sentences</i> – w/w wiedzę i reguły stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 3); stara się odpowiedzieć krótko na pytania związane z tekstami nagrań (ćw. 2) – w dialogu potrafi częściowo poprawnie uzupełnić luki otwarte, zastąpić większość wyróżnionych zdań podobnymi i odegrać jedną z ról – częściowo poprawnie analizuje przykładową rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 3); stara się odpowiedzieć krótko na pytania związane z tekstami nagrań (ćw. 2) – w dialogu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki otwarte, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać jedną z ról – w miarę poprawnie analizuje przykładową rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 3); odpowiada w miarę prawidłowo na pytania związane z tekstami nagrań (ćw. 2) – w dialogu potrafi poprawnie uzupełnić prawie wszystkie luki otwarte, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać obydwie role – w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 3); odpowiada prawidłowo na pytania związane z tekstami nagrań (ćw. 2) – w dialogu potrafi poprawnie uzupełnić wszystkie luki otwarte, parafrazować wyróżnione zdania i odegrać obydwie role – poprawnie analizuje przykładową rozprawkę

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – stara się wyrazić krótką opinię nt. graffiti – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. problemów związanych z zanieczyszczeniem w miejscu zamieszkania oraz sposobów ich rozwiązania, odgrywa jedną z ról i stara się być komunikatywny – w części punktów wybiera poprawne opcje odpowiedzi w krótkich reakcjach językowych (ćw. 5) – wykonuje w miarę poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać kilka prostych zdań sterowanych dot. lokalnego problemu graffiti i sposobów jego rozwiązania; używa podstawowego słownictwa, popełnia sporo błędów, ale stara się być komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyrazić w miarę poprawnie krótką opinię nt. graffiti – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. problemów związanych z zanieczyszczeniem w miejscu zamieszkania oraz sposobów ich rozwiązania, odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – w większości punktów wybiera poprawne opcje odpowiedzi w krótkich reakcjach językowych (ćw. 5) – wykonuje w miarę poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać kilka zdań sterowanych dot. lokalnego problemu graffiti i sposobów jego rozwiązania; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyrazić krótką opinię nt. graffiti – w miarę swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. problemów zw. z zanieczyszczeniem w miejscu zamieszkania oraz sposobów ich rozwiązania, odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny – we wszystkich punktach wybiera poprawne opcje odpowiedzi w krótkich reakcjach językowych (ćw. 5) – wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać krótką rozprawkę sterowaną dot. lokalnego problemu graffiti i sposobów jego rozwiązania; używa dość zróżnicowanych struktur i słownictwa, jest komunikatywny, popełnia nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyrazić opinię nt. graffiti – swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. problemów zw. z zanieczyszczeniem w miejscu zamieszkania oraz sposobów ich rozwiązania, umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny – we wszystkich punktach wybiera poprawne opcje odpowiedzi w krótkich reakcjach językowych (ćw. 5) i umie je uzasadnić – wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać krótką rozprawkę dot. lokalnego problemu graffiti i sposobów jego rozwiązania; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK str. 68+69+70	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
7 CLIL + Progress check	– zna podstawowe słownictwo opisujące problemy dotyczące konsumowanej wody oraz produkowanych gazów cieplarnianych (tzw. śladu wodnego i śladu węglowego), w tym niektóre wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>reduce – cut down</i>	– zna znaczną część słownictwa opisującego problemy dotyczące konsumowanej wody oraz produkowanych gazów cieplarnianych (tzw. śladu wodnego i śladu węglowego), w tym część wyróżnionych słów i ich synonimów, np. <i>scare – rare</i>	– zna większość słownictwa opisującego problemy dotyczące konsumowanej wody oraz produkowanych gazów cieplarnianych (tzw. śladu wodnego i śladu węglowego), w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimów	– zna prawie całe słownictwo opisujące problemy dotyczące konsumowanej wody oraz produkowanych gazów cieplarnianych (tzw. śladu wodnego i śladu węglowego), w tym wyróżnione słowa i ich synonimy
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– wykonuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40-50% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie część punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List Unit 7</i> ; korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytach ćwiczeń (WB)	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 51-69% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 50-70% słówek z <i>Word List Unit 7</i> ; korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytach ćwiczeń (WB)	– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70-85% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 70-85% słówek z <i>Word List Unit 7</i> ; korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytach ćwiczeń (WB)	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 7</i> ; korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszytach ćwiczeń (WB)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie część informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu (ćw. 1, 2, 5) i w ćwiczeniach leksykalnych – przekazuje w języku polskim wybrane nowo zdobyte informacje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu (ćw. 1, 2, 5) i w ćwiczeniach leksykalnych – przekazuje w języku polskim wybrane nowo zdobyte informacje z tekstu, część z nich stara się przekazać w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu (ćw. 1, 2, 5) i w ćwiczeniach leksykalnych – przekazuje w miarę poprawnie w języku angielskim wybrane nowo zdobyte informacje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu (ćw. 1, 2, 5) i w ćwiczeniach leksykalnych – przekazuje poprawnie w języku angielskim wybrane nowo zdobyte informacje z tekstu
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zdobywaniu informacji dotyczących tzw. śladu węglowego, czyli ilości produkowanych gazów cieplarnianych w ciągu życia danej osoby (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zdobywaniu informacji oraz przygotowaniu prezentacji dotyczącej tzw. śladu węglowego, czyli ilości produkowanych gazów cieplarnianych w ciągu życia danej osoby (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zdobywaniu informacji, przygotowaniu oraz dokonaniu prezentacji dotyczącej tzw. śladu węglowego, czyli ilości produkowanych gazów cieplarnianych w ciągu życia danej osoby (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zdobywaniu informacji, przygotowaniu oraz dokonuje prezentacji dotyczącej tzw. śladu węglowego, czyli ilości produkowanych gazów cieplarnianych w ciągu życia danej osoby (projekt ICT)
WORKBOOK str.71 str.109, 111 TEST 7	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń 1 i 2 str. 71 (CLIL) i część zadań z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń 1-3 str. 71 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń 1-3 str. 71 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń 1-3 str. 71 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 7</i>
UNIT 8 – CULTURE				
8a+8b Reading Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo zw. ze sztuką malarską i malowaniem podwodnym, w tym niektóre wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>let – allow</i>, oraz antonimy, np. <i>beauty</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa zw. ze sztuką malarską i malowaniem podwodnym, w tym część wyróżnionych słów i ich synonimów, np. <i>limited – restricted</i>, oraz 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa zw. ze sztuką malarską i malowaniem podwodnym, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimów oraz antonimów 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo zw. ze sztuką malarską i malowaniem podwodnym, w tym wyróżnione słowa i ich synonimy oraz antonimy – zna prawie całe słownictwo dot.

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – <i>ugliness</i> – zna podstawowe słownictwo dot. wydarzeń kulturalnych, placówek kulturalnych i form ich działalności oraz dot. środków masowego przekazu, w tym gazet i czasopism; zna podstawowe słownictwo zw. ze sztuką kinową, teatralną i telewizyjną oraz użycie przyimków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków oraz znaczną część prezentowanych przykładów – w/w wiedzę stosuje w części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> antonimów, np. <i>lengthy – short</i> – zna znaczną część słownictwa dot. wydarzeń kulturalnych, placówek kulturalnych i form ich działalności oraz dot. środków masowego przekazu, w tym gazet i czasopism; zna znaczną część słownictwa zw. ze sztuką kinową, teatralną i telewizyjną oraz użycie przyimków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków oraz większość prezentowanych przykładów – w/w wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. wydarzeń kulturalnych, placówek kulturalnych i form ich działalności oraz dot. środków masowego przekazu, w tym gazet i czasopism; większość słownictwa zw. ze sztuką kinową, teatralną i telewizyjną oraz użycie przyimków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków oraz prawie wszystkie prezentowane przykłady – w/w wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> wydarzeń kulturalnych, placówek kulturalnych i form ich działalności oraz dot. środków masowego przekazu, w tym gazet i czasopism; zna prawie całe słownictwo zw. ze sztuką kinową, teatralną i telewizyjną oraz użycie przyimków i tzw. <i>phrasal verbs</i> zw. z w/w tematyką – zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków oraz wszystkie prezentowane przykłady – w/w wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – w rozdz. 8a rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 2, 3); stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstu oraz przekazuje wybrane informacje w języku polskim – w rozdz. 8b wykonuje poprawnie część zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 5a) i zadań zw. ze zrozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 1, 6, 7, 10) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 8a rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 2, 3); stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstu oraz przekazuje wybrane informacje w języku polskim, część z nich stara się przekazać w języku angielskim – w rozdz. 8b wykonuje poprawnie znaczną część zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 5a) i zadań zw. ze zrozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 1, 6, 7, 10) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – w rozdz. 8a rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 2, 3); w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu oraz przekazuje wybrane informacje w języku angielskim – w rozdz. 8b wykonuje poprawnie większość zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 5a) i zadań zw. ze zrozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 1, 6, 7, 10) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – w rozdz. 8a rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstu (ćw. 2, 3); poprawnie odpowiada na pytania do tekstu oraz przekazuje wybrane informacje w języku angielskim – w rozdz. 8b wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania na rozumienie ze słuchu (ćw. 5a) i zadania zw. z rozumieniem krótkich tekstów pisanych (ćw. 1, 6, 7, 10)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – stara się wyrazić krótką opinię o roli kreatywności i oryginalności – zdobywa informacje o A. Belozorze i stara się przygotować jego krótką biografię (projekt ICT) – potrafi krótko, częściowo poprawnie opisać ulubione formy sztuki i działalności kulturalnej – uzupełnia częściowo poprawnie zdania dot. nawyków zw. z czytaniem prasy – stara się napisać kilka prostych zdań o książce, która mu się podobała 	<ul style="list-style-type: none"> – umie wyrazić krótką opinię o roli kreatywności i oryginalności – zdobywa informacje o A. Belozorze i przygotowuje jego krótką biografię (projekt ICT) – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać ulubione formy sztuki i działalności kulturalnej – uzupełnia w miarę poprawnie zdania dot. nawyków zw. z czytaniem prasy – stara się napisać krótką recenzję książki, która mu się podobała 	<ul style="list-style-type: none"> – umie wyrazić krótką opinię wraz z uzasadnieniem o roli kreatywności i oryginalności – zdobywa informacje o A. Belozorze oraz przygotowuje i prezentuje jego krótką biografię (projekt ICT) – potrafi krótko poprawnie opisać ulubione formy sztuki i działalności kulturalnej – uzupełnia poprawnie zdania dot. nawyków zw. z czytaniem prasy – umie napisać w miarę poprawną krótką recenzję książki, która mu się podobała 	<ul style="list-style-type: none"> – umie wyrazić opinię wraz z uzasadnieniem o roli kreatywności i oryginalności – zdobywa informacje o A. Belozorze oraz przygotowuje i prezentuje jego biografię (projekt ICT) – potrafi poprawnie opisać ulubione formy sztuki i działalności kulturalnej – uzupełnia poprawnie zdania dot. nawyków zw. z czytaniem prasy oraz tworzy kilka własnych zdań na ten temat – umie napisać poprawną krótką recenzję książki, która mu się podobała
WORKBOOK str. 74+75 VB8	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych ** 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych ** 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
8c+8d Grammar in use Across Cultures	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mowy niezależnej i zależnej oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną w twierdzeniach, pytaniach, poleceniach i prośbach, w tym zasady zamiany czasów i zaimków oraz większość czasowników wprowadzających; rozumie różnice w użyciu czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> oraz zna znaczną część kolokacji z tymi czasownikami; stara się porównać w/w struktury z podobnymi w języku polskim – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mowy niezależnej i zależnej oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną w twierdzeniach, pytaniach, poleceniach i prośbach, w tym zasady zamiany czasów i zaimków oraz większość czasowników wprowadzających; rozumie różnice w użyciu czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> oraz zna większość kolokacji z tymi czasownikami; stara się porównać w/w struktury z podobnymi w języku polskim – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mowy niezależnej i zależnej oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną w twierdzeniach, pytaniach, poleceniach i prośbach, w tym zasady zamiany czasów i zaimków oraz prawie wszystkie czasowniki wprowadzające; rozumie różnice w użyciu czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> oraz zna prawie wszystkie kolokacje z tymi czasownikami; umie w miarę poprawnie porównać w/w struktury z podobnymi w języku polskim – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mowy niezależnej i zależnej oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną w twierdzeniach, pytaniach, poleceniach i prośbach, w tym zasady zamiany czasów i zaimków oraz czasowniki wprowadzające; rozumie różnice w użyciu czasowników <i>say</i> i <i>tell</i> oraz zna kolokacje z tymi czasownikami; umie poprawnie porównać w/w struktury z podobnymi w języku polskim – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i skutku, wraz z prezentowanymi
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, przyczyny i skutku, wraz z prezentowanymi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
UCZEŃ:				
	<p>skutku, wraz z większością prezentowanych spójników wprowadzających</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. sztuki i kultury, w tym instrumentów muzycznych, ich opisu i koncertów; zna niektóre wyróżnione słowa i ich antonimy, np. <i>oldest – newest</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych 	<p>skutku, wraz z większością prezentowanych spójników wprowadzających</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dot. sztuki i kultury, w tym instrumentów muzycznych, ich opisu i koncertów; zna część wyróżnionych słów i ich antonimów, np. <i>traditional – modern</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych 	<p>skutku, wraz z prezentowanymi spójnikami wprowadzającymi</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. sztuki i kultury, w tym instrumentów muzycznych, ich opisu i koncertów; zna większość wyróżnionych słów i ich antonimów – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych, w tym w transformacjach zdaniowych 	<p>spójnikami wprowadzającymi</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dot. sztuki i kultury, w tym instrumentów muzycznych, ich opisu i koncertów; zna wyróżnione słowa i ich antonimy – w/w wiedzę i struktury stosuje prawidłowo w ćwiczeniach gramatycznych i leksykalnych, w tym w transformacjach zdaniowych
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 8c potrafi częściowo prawidłowo przeanalizować przykłady użycia w/w struktur oraz zamienić cytaty na zdania w mowie zależnej – w rozdz. 8d rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 3, 4) i słuchanego (ćw. 10), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstu pisanego; robi notatki do tekstu prezentujące opisany tradycyjny instrument muzyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – w rozdz. 8c potrafi na ogół prawidłowo przeanalizować przykłady użycia w/w struktur oraz zamienić cytaty na zdania w mowie zależnej – w rozdz. 8d rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 3, 4) i słuchanego (ćw. 10), stara się odpowiedzieć krótko na pytania do tekstu pisanego; w oparciu o notatki poprawnie opisany tradycyjny instrument muzyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – w rozdz. 8c potrafi w większości prawidłowo przeanalizować przykłady użycia w/w struktur oraz zamienić cytaty na zdania w mowie zależnej – w rozdz. 8d rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 3, 4) oraz słuchanego (ćw. 10), odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstu pisanego; w oparciu o notatki do tekstu prezentuje w większości poprawnie opisany tradycyjny instrument muzyczny 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – w rozdz. 8c potrafi prawidłowo przeanalizować przykłady użycia w/w struktur oraz zamienić cytaty na zdania w mowie zależnej – w rozdz. 8d rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (ćw. 3, 4) oraz słuchanego (ćw. 10), odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu pisanego; w oparciu o notatki do tekstu prezentuje w poprawnie opisany tradycyjny instrument muzyczny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w relacjonowaniu wypowiedzi kolegów, stara się być komunikatywny i poprawny językowo – tworzy 3-4 w miarę poprawne zdania z użyciem w/w struktur – stara się wyrazić krótką opinię nt. roli muzyki w kulturze narodu – zdobywa informacje o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych oraz tworzy kilka prostych zdań na ich temat (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w relacjonowaniu wypowiedzi kolegów, jest na ogół komunikatywny i poprawny językowo – tworzy 5 w miarę poprawnych zdań z użyciem w/w struktur – stara się wyrazić krótką opinię nt. roli muzyki w kulturze narodu – zdobywa informacje o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych oraz przygotowuje krótki tekst na ich temat (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w relacjonowaniu wypowiedzi kolegów, jest komunikatywny i w większości poprawny językowo – tworzy 6 w większości poprawnych zdań z użyciem w/w struktur – umie wyrazić krótką opinię nt. roli muzyki w kulturze narodu – zdobywa informacje o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych oraz przygotowuje krótki tekst i dokonuje krótkiej prezentacji na ich temat (projekt ICT) 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w relacjonowaniu wypowiedzi kolegów, jest komunikatywny i poprawny językowo – tworzy 6 poprawnych zdań z użyciem w/w struktur – umie wyrazić opinię nt. roli muzyki w kulturze narodu – zdobywa informacje o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych oraz przygotowuje tekst i dokonuje prezentacji na ich temat (projekt ICT)
WORKBOOK str. 76-77+81	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać zadania z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część zadań z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń oznaczonych ** i <i>Exam Task</i>
8e+8f+8g Listening skills Speaking skills Writing	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo związane z czytaniem książek, wraz z krótką biografią Jane Austen – zna podstawowe słownictwo zw. z rezerwowaniem biletów na 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa związanego z czytaniem książek, wraz z krótką biografią Jane Austen – zna podstawowe słownictwo zw. z rezerwowaniem biletów na 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa związanego z czytaniem książek, wraz z krótką biografią Jane Austen – zna większość słownictwa zw. z rezerwowaniem biletów na 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo związane z czytaniem książek, wraz z krótką biografią Jane Austen – zna słownictwo zw. z rezerwowaniem biletów na wydarzenia kulturalne, w

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>wydarzenia kulturalne, w tym z uzyskiwaniem i udzielaniem informacji o dostępności biletów</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę, użycie i zasady wymowy pytań rozłącznych, tzw. <i>question tags</i> – zna podstawowe słownictwo dot. pytania o drogę i wskazywania drogi – zna podstawowe słownictwo opisujące problemy i wyrażające skargi dot. usług o charakterze kulturalnym, w tym służące do napisania prostego, krótkiego sterowanego e-maila – zażalenia – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, wraz z podstawowymi spójnikami wprowadzającymi – w/w wiedzę i struktury stosuje w części poprawnie w praktyce 	<p>wydarzenia kulturalne, w tym z uzyskiwaniem i udzielaniem informacji o dostępności biletów</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę, użycie i zasady wymowy pytań rozłącznych, tzw. <i>question tags</i> – zna podstawowe słownictwo dot. pytania o drogę i wskazywania drogi – zna znaczną część słownictwa opisującego problemy i wyrażającego skargi dot. usług o charakterze kulturalnym, w tym służącego do napisania krótkiego sterowanego e-maila – zażalenia – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, wraz z podstawowymi spójnikami wprowadzającymi – w/w wiedzę i struktury stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce 	<p>wydarzenia kulturalne, w tym z uzyskiwaniem i udzielaniem informacji o dostępności biletów</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę, użycie i zasady wymowy pytań rozłącznych, tzw. <i>question tags</i> – zna większość słownictwa dot. pytania o drogę i wskazywania drogi – zna większość słownictwa opisującego problemy i wyrażającego skargi dot. usług o charakterze kulturalnym, w tym służącego do napisania sterowanego e-maila – zażalenia – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, wraz ze spójnikami wprowadzającymi – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<p>tym z uzyskiwaniem i udzielaniem informacji o dostępności biletów</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę, użycie i zasady wymowy pytań rozłącznych, tzw. <i>question tags</i> – zna słownictwo dot. pytania o drogę i wskazywania drogi – zna prawie całe słownictwo opisujące problemy i wyrażające skargi dot. usług o charakterze kulturalnym, w tym służące do napisania e-maila – zażalenia – zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, wraz ze spójnikami wprowadzającymi – w/w wiedzę i struktury stosuje poprawnie w praktyce
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2); przekazuje w języku polskim wybrane informacje o J. Austen; w dialogu potrafi prawidłowo uzupełnić znaczną część luk sterowanych, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać jedną z ról; po wysłuchaniu dialogu nt. wskazywania drogi zaznacza częściowo poprawnie trasę na planie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2); przekazuje wybrane informacje o J. Austen, stara się to robić w języku angielskim; w dialogu potrafi w większości prawidłowo uzupełnić luki sterowane, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać jedną z ról; po wysłuchaniu dialogu nt. wskazywania drogi zaznacza w miarę poprawnie trasę na planie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2); przekazuje w języku angielskim wybrane informacje o J. Austen; w dialogu potrafi prawidłowo uzupełnić prawie wszystkie luki sterowane, zastąpić wyróżnione zdania podobnymi i odegrać obydwie role; po wysłuchaniu dialogu nt. wskazywania drogi zaznacza poprawnie trasę na planie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty zadań na rozumienie ze słuchu (ćw. 1, 2); przekazuje w języku angielskim większość informacji o J. Austen; w dialogu potrafi prawidłowo uzupełnić wszystkie luki sterowane, parafrazować wyróżnione zdania i odegrać obydwie role; po wysłuchaniu dialogu nt. wskazywania drogi zaznacza poprawnie trasę na planie i uzasadnia swój wybór

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<ul style="list-style-type: none"> – częściowo poprawnie analizuje przykładowy list formalny oraz uzupełnia część luk otwartych w jego tekście; robi częściowo prawidłowe notatki sterowane dot. tekstu słuchanego 	<ul style="list-style-type: none"> – na ogół poprawnie analizuje przykładowy list formalny i uzupełnia większość luk otwartych w jego tekście; robi na ogół poprawne notatki sterowane dot. tekstu słuchanego 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie analizuje przykładowy list formalny i uzupełnia prawie wszystkie luki otwarte w jego tekście; robi prawidłowe notatki sterowane dot. tekstu słuchanego 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie analizuje przykładowy list formalny oraz uzupełnia wszystkie luki otwarte w jego tekście; robi prawidłowe notatki sterowane dot. tekstu słuchanego
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dialogu dot. rezerwacji biletów do kina, odgrywa jedną z ról i stara się być komunikatywny – prowadzi, w oparciu o podany plan, w miarę poprawnie dialogi dot. wskazywania drogi – wykonuje poprawnie część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać krótki sterowany e-mail – zażalenie; używa prostych zdań i podstawowego słownictwa, popełnia sporo błędów, ale stara się być komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w dialogu dot. rezerwacji biletów do kina, odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – prowadzi, w większości poprawnie, w oparciu o podany plan dialogi dot. wskazywania drogi – wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać krótki sterowany e-mail – zażalenie; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – w miarę swobodnie prowadzi dialog dot. rezerwacji biletów do kina, odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny – prowadzi poprawnie, w oparciu o podany plan, dialogi dot. wskazywania drogi – wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać sterowany e-mail – zażalenie; używa dość zróżnicowanych struktur i słownictwa, jest komunikatywny, popełnia nieliczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> – swobodnie prowadzi dialog dot. rezerwacji biletów do kina, jest komunikatywny i umie odegrać obydwie role – prowadzi, w oparciu o podany plan, dialogi dot. wskazywania drogi; umie parafrazować niektóre zwroty, zdania – wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania – potrafi napisać własny e-mail – zażalenie; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK str. 78+79+80	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń oznaczonych **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
8 CLIL + Progress check	– zna podstawowe słownictwo dotyczące sztuki Op Art, jej historii, twórców i podstawowych założeń, w tym niektóre wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>focus – concentrate</i> – wykonuje prawidłowo część zadań z ćw. powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 40-50% poprawnych odpowiedzi	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego sztuki Op Art, jej historii, twórców i podstawowych założeń, w tym część wyróżnionych słów i ich synonimów, np. <i>slide – move</i> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćw. powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 51-69% poprawnych odpowiedzi	– zna większość słownictwa dotyczącego sztuki Op Art, jej historii, twórców i podstawowych założeń, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimów – wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje 70-85% poprawnych odpowiedzi	– zna prawie całe słownictwo dotyczące sztuki Op Art, jej historii, twórców i podstawowych założeń, w tym wyróżnione słowa i ich synonimy – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych; w zadaniach zamkniętych uzyskuje ponad 85% poprawnych odpowiedzi
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– rozwiązuje poprawnie część punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List Unit 8</i> ; korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszycie ćwiczeń (WB)	– rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 50-70% słówek z <i>Word List Unit 8</i> ; korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszycie ćwiczeń (WB)	– rozwiązuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ok. 70-85% słówek z <i>Word List Unit 8</i> ; korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszycie ćwiczeń (WB)	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w ćwiczeniu dodatkowym <i>Grammar in Focus</i> – zna ponad 85% słówek z <i>Word List Unit 8</i> ; korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, interaktywnym eBooku i zeszycie ćwiczeń (WB)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstu (ćw. 1a, 5) i ćwiczeń leksykalnych; odpowiada krótko w miarę prawidłowo na większość pytań do tekstu	– rozumie większość informacji w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstu (ćw. 1a, 5) i ćwiczeń leksykalnych; odpowiada krótko, prawidłowo na większość pytań do tekstu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstu (ćw. 1a, 5) i ćwiczeń leksykalnych; odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstu	– rozumie wszystkie informacje w tekście, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstu (ćw. 1a, 5) i ćwiczenia leksykalne; odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu
TWORZENIE WYPOWIEDZI	– stara się wyrazić krótką opinię dot. popularności kierunku Op Art – uczestniczy w zdobywaniu dodatkowych informacji o sztuce Op Art oraz w przygotowaniu prezentacji na ten temat (projekt ICT)	– stara się wyrazić krótką opinię dot. popularności kierunku Op Art – aktywnie uczestniczy w zdobywaniu dodatkowych informacji o sztuce Op Art oraz w przygotowaniu prezentacji na ten temat (projekt ICT)	– umie wyrazić krótką opinię dot. popularności kierunku Op Art – zdobywa dodatkowe informacje o sztuce Op Art oraz przygotowuje krótką prezentację na ten temat (projekt ICT)	– umie wyrazić opinię dot. popularności kierunku Op Art – zdobywa dodatkowe informacje o sztuce Op Art oraz przygotowuje i przedstawia krótką prezentację na ten temat (projekt ICT)
WORKBOOK str.81 str.113, 115 TEST 8	– rozwiązuje prawidłowo część zadań z ćwiczeń 1 i 2 str. 81 (CLIL) i część zadań z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 8</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń 1 i 2 str. 81 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 8</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń 1 i 2 str. 81 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 8</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania z ćwiczeń 1 i 2 str. 81 (CLIL) i z ćwiczeń w <i>Grammar Bank 8</i>

SMART TIME 4 (ROZDZIAŁY 1-5)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
<i>STARTER</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część prezentowanego słownictwa; zna i rozumie prezentowane struktury i zasady gramat.; na ogół poprawnie stosuje w/w wiedzę i struktury w praktyce – rozumie większość informacji zawartych w podpisach, tekstach, dialogach i zdaniach; w znacznej 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość prezentowanego słownictwa; zna i rozumie prezentowane struktury i zasady gramatyczne; w większości poprawnie stosuje w/w wiedzę i struktury w praktyce – rozumie większość informacji zawartych w podpisach, tekstach, 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe prezentowane słownictwo; zna i rozumie prezentowane struktury i zasady gramatyczne; poprawnie stosuje w/w wiedzę i struktury w praktyce – rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w podpisach, tekstach, dialogach i zdaniach; w prawie 	<ul style="list-style-type: none"> – zna całe prezentowane słownictwo; zna i rozumie prezentowane struktury i zasady gramatyczne; poprawnie stosuje w /w wiedzę i struktury w różnych kontekstach – rozumie wszystkie informacje zawarte w podpisach, tekstach, dialogach i zdaniach; we wszystkich

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	<p>części punktów poprawnie wybiera wyrazy w kontekście oraz uzupełnia luki w zdaniach i tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie porównać siebie i Pedra – studenta opisywanego w tekście na str.5, utworzyć sterowane pytania i udzielić na nie odpowiedzi oraz dokonać korekty nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać swoje codzienne czynności, używając przysłówków częstotliwości, oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności codziennych swoich i rozmówcy – potrafi na ogół poprawnie odpowiedzieć na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego oraz porównać swój pokój dzienny z pokojem na zdjęciu – w znacznej części punktów wybiera właściwe reakcje językowe w minialogach oraz na ogół poprawnie tworzy zdania sterowane dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności 	<p>dialogach i zdaniach; w większości punktów poprawnie wybiera wyrazy w kontekście oraz uzupełnia luki w zdaniach i tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie porównać siebie i Pedra – studenta opisywanego w tekście na str.5, utworzyć sterowane pytania i udzielić na nie odpowiedzi oraz dokonać korekty nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać swoje codzienne czynności, używając przysłówków częstotliwości, oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności codz. swoich i rozmówcy – potrafi w większości poprawnie odpowiedzieć na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego oraz porównać swój pokój dzienny z pokojem na zdjęciu – w większości punktów wybiera właściwe reakcje językowe w minialogach oraz w większości poprawnie tworzy zdania sterowane dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności 	<p>wszystkich punktach poprawnie wybiera wyrazy w kontekście oraz uzupełnia luki w zdaniach i tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, poprawnie porównać siebie i Pedra – studenta opisywanego w tekście na str.5, utworzyć sterowane pytania i udzielić na nie odpowiedzi oraz dokonać korekty nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia – potrafi krótko, poprawnie opisać swoje codzienne czynności, używając przysłówków częstotliwości, oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności codziennych swoich i rozmówcy – potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego oraz porównać swój pokój dzienny z pokojem na zdjęciu – w prawie wszystkich punktach wybiera właściwe reakcje językowe w minialogach oraz poprawnie tworzy zdania sterowane dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności 	<p>punktach poprawnie wybiera wyrazy w kontekście oraz uzupełnia luki w zdaniach i tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie porównać siebie i Pedra – studenta opisywanego w tekście na str.5, utworzyć sterowane pytania i udzielić na nie odpowiedzi oraz dokonać korekty nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia – potrafi poprawnie opisać swoje codzienne czynności, używając przysłówków częstotliwości, oraz prowadzić dialogi sterowane dot. czynności codziennych swoich i rozmówcy – potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego oraz szczegółowo porównać swój pokój dzienny z pokojem na zdjęciu – we wszystkich punktach wybiera właściwe reakcje językowe w minialogach oraz poprawnie tworzy zdania sterowane dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności
WORKBOOK str. 70-77	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część zadań z ćwiczeń w <i>Grammar Bank, Starter Unit</i>; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań z ćwiczeń w <i>Grammar Bank, Starter Unit</i>; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość zadań z ćwiczeń w <i>Grammar Bank, Starter Unit</i>; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania z ćwiczeń w <i>Grammar Bank, Starter Unit</i>; uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
UNIT 1 – CELEBRATIONS				
1a+1b Reading Vocabulary + Grammar	– zna podstawowe słownictwo opisujące festiwale i uroczystości, w tym część wyróżnionych słów, np. <i>unusual</i> , oraz ich synonimy, np. <i>take place – participate</i> i część wyróżnionych kolokacji i zwrotów, np. <i>firework display</i> ; tłumaczy większość wskazanych słów na j.	– zna znaczną część słownictwa opisującego festiwale i uroczystości, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>unusual, weird</i> , oraz ich synonimy, np. <i>take place – participate, enormous – huge</i> i znaczną część wyróżnionych kolokacji i zwrotów, np. <i>dress up as</i>	– zna większość słownictwa opisującego festiwale i uroczystości, w tym większość wyróżnionych słów i ich synonimy oraz większość wyróżnionych kolokacji i zwrotów; tłumaczy wskazane słowa na język polski – zna zasady tworzenia rzeczowników	– zna prawie całe słownictwo opisujące festiwale i uroczystości, w tym wyróżnione słowa i ich synonimy oraz wyróżnione kolokacje i zwroty; tłumaczy wskazane słowa na język polski – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>polski</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i> i znaczną część tego typu prezentowanych przykładów – zna użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna część czasowników, które nie mają formy ciągłej i rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>think</i> w różnych formach – zna zasady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i bez <i>to</i> oraz form <i>z -ing</i> ze znaczną częścią prezentowanych konstrukcji, czasowników i zwrotów; rozumie znaczeniowe różnice między użyciem bezokolicznika i formy <i>z -ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>stop</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące czynności rutynowe i terażniejsze oraz upodobania i odczucia – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce, w tym tłumaczy na j. polski przykładowe zdania z użyciem w/w struktur 	<p><i>aliens</i>; tłumaczy większość wskazanych słów na j. polski</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ance, -ion, -ment, -ition, -ation</i> i większość tego typu prezentowanych przykładów – zna użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna większość czasowników, które nie mają formy ciągłej i rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>have, think</i> w różnych formach – zna zasady użycia bezokolicznika <i>z to</i>, bez <i>to</i> i form <i>z -ing</i> z większością prezentowanych konstrukcji, zwrotów i czasowników; rozumie znaczeniowe różnice między użyciem formy <i>z -ing</i> i bezokolicznika po niektórych czasownikach, np. <i>stop, try</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące czynności rutynowe i terażniejsze oraz upodobania i odczucia – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje na ogół prawidłowo w praktyce, w tym tłumaczy na j. pol. przykładowe zdania z użyciem w/w struktur 	<p>abstrakcyjnych od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i> oraz tego typu prezentowane przykłady</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna czasowniki, które nie mają formy ciągłej oraz rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>have, think, feel, look</i> w różnych formach – zna zasady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i bez <i>to</i> oraz form <i>z -ing</i> z prezentowanymi konstrukcjami, czasownikami i zwrotami; rozumie różnice znaczeniowe między użyciem bezokolicznika i formy <i>z -ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, stop, try</i> – zna słownictwo opisujące czynności rutynowe i terażniejsze oraz upodobania i odczucia – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w większości prawidłowo w praktyce, w tym tłumaczy na j. polski przykładowe zdania z użyciem w/w struktur 	<p>przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i> oraz tego typu prezentowane przykłady; potrafi podać kilka własnych przykładów</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna użycie i strukturę czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna czasowniki, które nie mają formy ciągłej oraz rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>have, think, feel, look, taste</i> w różnych formach – zna zasady użycia bezokolicznika <i>z to</i> i bez <i>to</i> oraz form <i>z -ing</i> w prezentowanych konstrukcjach oraz po prezentowanych czasownikach i zwrotach; rozumie różnice znaczeniowe między użyciem bezokolicznika i formy <i>z -ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, stop, try, go on</i> – zna słownictwo opisujące czynności rutynowe i terażniejsze oraz upodobania i odczucia – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje prawidłowo w praktyce, w tym tłumaczy na j. polski przykładowe zdania z użyciem w/w struktur

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniach na dobór opisów do zdjęć, dobór wielokrotny pytań do części tekstu; odpowiada w miarę prawidłowo na pytania do tekstu – w rozdz. 1b uzupełnia prawidłowo znaczną część luk w e-mailu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór opisów do zdjęć, dobór wielokrotny pytań do części tekstu; odpowiada w większości prawidłowo na pytania do tekstu – w rozdz. 1b uzupełnia prawidłowo większość luk w e-mailu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniach na dobór opisów do zdjęć, dobór wielokrotny pytań do części tekstu; odpowiada prawidłowo na pytania do tekstu – w rozdz. 1b uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w e-mailu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniach na dobór opisów do zdjęć, dobór wielokrotny pytań do części tekstu; odpowiada prawidłowo, wyczerpująco na pytania do tekstu – w rozdz. 1b uzupełnia prawidłowo wszystkie luki w e-mailu
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie zaprezentować festiwale na zdjęciach i opisane w tekście oraz wyrazić krótką opinię nt. uczestnictwa w jednym z nich – stara się krótko porównać wybrany festiwal z jednym z polskich festiwali – na ogół poprawnie dokonuje sterowanego opisu czynności, faktów i odczuć (używając w/w czasów) oraz tworzy i uzupełnia zdania sterowane o sobie i swoim życiu (używając bezokoliczników i form z <i>-ing</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie zaprezentować festiwale na zdjęciach i opisane w tekście oraz wyrazić krótką opinię nt. uczestnictwa w jednym z nich – umie krótko, w większości poprawnie porównać wybrany festiwal z jednym z polskich festiwali – w większości poprawnie dokonuje sterowanego opisu czynności, faktów i odczuć (używając w/w czasów) oraz tworzy i uzupełnia zdania sterowane o sobie i swoim życiu (używając bezokoliczników i form z <i>-ing</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, poprawnie zaprezentować festiwale na zdjęciach i opisane w tekście oraz wyrazić krótką opinię nt. uczestnictwa w jednym z nich – umie krótko porównać wybrany festiwal z jednym z polskich festiwali – poprawnie dokonuje sterowanego opisu czynności, faktów i odczuć (używając w/w czasów) oraz tworzy i uzupełnia zdania sterowane o sobie i swoim życiu (używając bezokoliczników i form z <i>-ing</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie zaprezentować festiwale na zdjęciach i opisane w tekście oraz wyrazić opinię nt. uczestnictwa w jednym z nich – umie porównać wybrany festiwal z jednym z polskich festiwali – poprawnie dokonuje sterowanego opisu czynności, faktów i odczuć (używając w/w czasów) oraz tworzy i uzupełnia zdania sterowane o sobie i swoim życiu (używając bezokoliczników i form z <i>-ing</i>); umie podać kilka własnych przykładów zdań z użyciem w/w struktur
Language Review 1a	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70-80% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 1a + 1b & Grammar Bank 1	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 1</i> rozwiązuje poprawnie część prezentowanych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Grammar Bank 1</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 1</i> rozwiązuje 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 1</i> rozwiązuje

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	zadań zamkniętych; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 55– 69% prawidłowych odpowiedzi	poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi
1c+1d+1e Skills + Everyday English + Culture Corner	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące uroczystości oraz związane z nimi zwyczaje i przesady, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>symbolise, family gatherings</i> – zna część prezentowanych czasowników złożonych z <i>keep</i> – zna znaczną część słownictwa dot. kupowania prezentu i wyrażania propozycji oraz przyjmowania i odrzucania propozycji; zna podstawowe słownictwo opisujące święta i specjalne uroczystości związane z ochroną środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego uroczystości oraz związane z nimi zwyczaje i przesady, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>behave badly, family gatherings, lantern, symbolise</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>keep</i> – zna większość słownictwa dot. kupowania prezentu i wyrażania propozycji oraz przyjmowania i odrzucania propozycji; zna znaczną część słownictwa opisującego święta i specjalne uroczystości związane z ochroną środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego uroczystości oraz związane z nimi zwyczaje i przesady, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>keep</i> – zna prawie całe słownictwo dot. kupowania prezentu i wyrażania propozycji oraz przyjmowania i odrzucania propozycji; zna większość słownictwa opisującego święta i specjalne uroczystości związane z ochroną środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące uroczystości oraz związane z nimi zwyczaje i przesady, w tym wyróżnione słowa i zwroty – zna prezentowane czasowniki złożone z <i>keep</i> – zna słownictwo dot. kupowania prezentu i wyrażania propozycji oraz przyjmowania i odrzucania propozycji; zna prawie całe słownictwo opisujące święta i specjalne uroczystości związane z ochroną środowiska
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna użycie większości prezentowanych wyrażeń przyimkowych zw. z w/w tematyką – rozróżnia akcent zdaniowy w większości prezentowanych przykładów – w/w wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna użycie prezentowanych wyrażeń przyimkowych zw. z w/w tematyką – rozróżnia akcent zdaniowy w prezentowanych przykładach – w/w wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna użycie prezentowanych wyrażeń przyimkowych zw. z w/w tematyką – rozróżnia akcent zdaniowy w prezentowanych przykładach – w/w wiedzę stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna użycie prezentowanych wyrażeń przyimkowych zw. z w/w tematyką – rozróżnia akcent zdaniowy w prezentowanych przykładach – w/w wiedzę stosuje prawidłowo w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogach, zdaniach – w rozdz. 1c na ogół poprawnie odpowiada na większość pytań do tekstu pisanego i podpisuje ilustracje słowami z tekstu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) – w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i na ogół poprawnie tłumaczyć na język polski wskazane zdania – w rozdz. 1e na ogół poprawnie odpowiada na większość pytań do tekstu i dobiera zdanie, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogach, zdaniach – w rozdz. 1c w większości poprawnie odpowiada na większość pytań do tekstu pisanego i podpisuje ilustracje słowami z tekstu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) – w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i w większości poprawnie tłumaczyć na język polski wskazane zdania – w rozdz. 1e w większości poprawnie odpowiada na większość pytań do tekstu i dobiera zdanie, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach, zdaniach – w rozdz. 1c w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego i podpisuje ilustracje słowami z tekstu; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) – w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i poprawnie tłumaczyć na język polski wskazane zdania – w rozdz. 1e w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i dobiera zdanie, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogach, zdaniach – w rozdz. 1c poprawnie odpowiada na pytania do tekstu pisanego i podpisuje ilustracje słowami z tekstu; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) – w dialogu potrafi odegrać obydwie role i poprawnie tłumaczyć na język polski wskazane zdania – w rozdz. 1e poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i dobiera zdanie, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do tekstu i krótko, w miarę poprawnie prezentuje uroczystości i przesady związane z chińskim Nowym Rokiem – stara się wyrazić krótką opinię dot. wiary w przesady – pisze pocztówkę do kolegi z opisem swojego udziału w obchodach Nowego Roku w Chinach; używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. zakupu prezentu dla mamy; umie odegrać jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – uczestniczy w sporządzaniu notatek 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do tekstu i krótko, w większości poprawnie prezentuje uroczystości i przesady związane z chińskim Nowym Rokiem; stara się je porównać z polskimi zwyczajami noworocznymi – umie w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię dot. wiary w przesady – pisze pocztówkę do kolegi z opisem swojego udziału w obchodach Nowego Roku w Chinach; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. zakupu prezentu dla mamy; umie odegrać jedną z ról i jest w 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do tekstu i w większości poprawnie prezentuje uroczystości i przesady związane z chińskim Nowym Rokiem; umie je krótko porównać z polskimi zwyczajami noworocznymi – umie wyrazić krótką opinię dot. wiary w przesady – pisze pocztówkę do kolegi z opisem swojego udziału w obchodach Nowego Roku w Chinach; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – dość swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. zakupu prezentu dla mamy; umie odegrać jedną z ról i jest 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do tekstu i poprawnie prezentuje uroczystości i przesady związane z chińskim Nowym Rokiem; umie je porównać z polskimi zwyczajami noworocznymi – umie wyrazić opinię dot. wiary w przesady – pisze pocztówkę do kolegi z opisem swojego udziału w obchodach Nowego Roku w Chinach; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. zakupu prezentu dla mamy; umie odegrać obydwie role i jest komunikatywny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	dot. pomysłów na szkolne obchody Dnia Sadzenia Drzew – uzupełnia tabelkę notatkami dot. treści tekstu i prezentacji grupowej oraz umie krótko, w miarę poprawnie opisać obchody Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach	większości komunikatywny – uczestniczy w sporządzaniu notatek i przygotowywaniu prezentacji dot. pomysłów na szkolne obchody Dnia Sadzenia Drzew – uzupełnia tabelkę notatkami dot. treści tekstu i prezentacji grupowej oraz umie krótko, w większości poprawnie opisać obchody Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach	komunikatywny – uczestniczy w sporządzaniu notatek, przygotowywaniu i przedstawieniu prezentacji dot. pomysłów na szkolne obchody Dnia Sadzenia Drzew – uzupełnia tabelkę notatkami dot. treści tekstu i prezentacji grupowej oraz umie poprawnie opisać obchody Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach	– uczestniczy w sporządzaniu notatek i przygotowywaniu projektu dot. pomysłów na szkolne obchody Dnia Sadzenia Drzew oraz dokonuje prezentacji rezultatów projektu – uzupełnia tabelkę notatkami dot. treści tekstu i prezentacji grupowej oraz umie poprawnie opisać obchody Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach
Language Review 1c + 1e	– rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 1c & Vocabulary Bank 1	– rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 1</i> rozwiązuje poprawnie część zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 1</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 1</i> rozwiązuje poprawnie większość zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 1</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
1f+1g Across the Curriculum: PSHE + Writing + Fun Time	– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania uroczystości, w tym związanych z obchodami świąt narodowych – zna zasady pisania artykułu opisującego wydarzenie, w tym użycie przymiotników w opisie – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce	– zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania uroczystości, w tym związanych z obchodami świąt narodowych – zna zasady pisania artykułu opisującego wydarzenie, w tym użycie przymiotników w opisie – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce	– zna większość słownictwa służącego do opisywania uroczystości, w tym związanych z obchodami świąt narodowych – zna zasady pisania artykułu opisującego wydarzenie, w tym użycie przymiotników w opisie – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce	– zna słownictwo służące do opisywania uroczystości, w tym związanych z obchodami świąt narodowych – zna zasady pisania artykułu opisującego wydarzenie, w tym użycie przymiotników w opisie – w/w wiedzę i reguły stosuje poprawnie w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 1; ogółem uzyskuje w nich 40–59% poprawnych odpowiedzi	– wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 1; ogółem uzyskuje w nich 60–74% poprawnych odpowiedzi	– wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 1; ogółem uzyskuje w nich 75–89% poprawnych odpowiedzi	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie powtórzeniowe zadania zamknięte dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 1; ogółem uzyskuje w nich minimum 90% poprawnych odpowiedzi
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w tekście, artykule, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań) – na ogół poprawnie analizuje model artykułu opisującego wydarzenie i dobiera podane przymiotniki do luk w tekście – w miarę prawidłowo określa główną myśl tekstu piosenki oraz proponuje jej tytuł	– rozumie większość informacji w tekście, artykule, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań) – w większości poprawnie analizuje model artykułu opisującego wydarzenie i dobiera podane przymiotniki do luk w tekście – w większości prawidłowo określa główną myśl tekstu piosenki oraz proponuje jej tytuł	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, artykule, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań) – poprawnie analizuje model artykułu opisującego wydarzenie i dobiera właściwe przymiotniki do prawie wszystkich luk w tekście – prawidłowo określa główną myśl tekstu piosenki oraz proponuje jej tytuł	– rozumie wszystkie informacje w tekście, artykule, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań) – poprawnie analizuje model artykułu opisującego wydarzenie i dobiera właściwe przymiotniki do wszystkich luk w tekście – prawidłowo określa główną myśl tekstu piosenki oraz proponuje jej tytuł

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie wyrazić swoje odczucia i opinię dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii – pisze artykuł opisujący polską uroczystość; używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – tworzy kilka w miarę poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 1 – na podstawie tekstu piosenki krótko, w większości poprawnie określa czynniki wpływające na sukces przyjęcia/imprezy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie wyrazić swoje odczucia i opinię dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii – pisze artykuł opisujący polską uroczystość; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – tworzy kilka w większości poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 1 – na podstawie tekstu piosenki krótko określa czynniki wpływające na sukces przyjęcia/imprezy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, poprawnie wyrazić swoje odczucia i opinię dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii – pisze artykuł opisujący polską uroczystość; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 1 – na podstawie tekstu piosenki określa czynniki wpływające na sukces przyjęcia/imprezy 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie wyrazić swoje odczucia i opinię dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii – pisze artykuł opisujący polską uroczystość; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – tworzy poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 1 – na podstawie tekstu piosenki określa szczegółowo czynniki wpływające na sukces przyjęcia/imprezy
Language Review + Self-Check 1	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część zadań zamkniętych w częściach 1f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 1</i>; ogółem uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań zamkniętych w częściach 1f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 1</i>; ogółem uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość zadań zamkniętych w częściach 1f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 1</i>; ogółem uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania zamknięte w częściach 1f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 1</i>; ogółem uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
WB 1d, e, f + 1g + str. 148, 152 + TEST 1	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w części punktów oraz tłumaczy prawidłowo znaczną część prezentowanych słów, zwrotów i zdań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w znacznej części punktów oraz tłumaczy prawidłowo większość prezentowanych słów, zwrotów i zdań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w większości punktów oraz tłumaczy prawidłowo prawie wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w prawie wszystkich punktach oraz tłumaczy prawidłowo wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZAJĘCIA DODATKOWE	–	–	–	–
UNIT 2 – STRANGE BUT TRUE!				
2a+2b Reading Vocabulary + Grammar	– zna podstawowe słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz dziwne i tajemnicze stworzenia, w tym część wyróżnionych słów, np. <i>terrified</i> , oraz ich synonimy, np. <i>legendary – mythical</i> , i część wyróżnionych kolokacji i zwrotów, np. <i>fall victim</i> ; umie w miarę	– zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia i emocje oraz dziwne i tajemnicze stworzenia, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>terrified, confused</i> , oraz ich synonimy, np. <i>legendary – mythical, tomb – grave</i> , i znaczną część wyróżnionych kolokacji i zwrotów,	– zna większość słownictwa opisującego uczucia i emocje oraz dziwne i tajemnicze stworzenia, w tym większość wyróżnionych słów oraz ich synonimy i większość wyróżnionych kolokacji i zwrotów; umie poprawnie pracować ze słownikiem	– zna prawie całe słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz dziwne i tajemnicze stworzenia, w tym wyróżnione słowa oraz ich synonimy i wyróżnione kolokacje i zwroty; umie poprawnie pracować ze słownikiem – rozróżnia prawidłowo wszystkie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>poprawnie pracować ze słownikiem</p> <ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo rozróżnia część prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>trick</i> i <i>joke</i> – zna zasady tworzenia przymiotników z końcówkami <i>-ed</i>, <i>-ing</i> i rozumie ich znaczenie oraz zna znaczną część tego typu prezentowanych przykładów – zna użycie czasów <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna użycie konstrukcji <i>used to</i>, <i>would</i> – zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet</i>, <i>never</i>, <i>since</i>, <i>for</i> itd. – zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące czynności i stany przeszłe dokonane – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<p>np. <i>fall victim</i>, <i>dive into deep water</i>; umie w większości poprawnie pracować ze słownikiem</p> <ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>transfer</i> i <i>alter</i>, <i>trick</i> i <i>joke</i> – zna zasady tworzenia przymiotników z końcówkami <i>-ed</i>, <i>-ing</i> i rozumie ich znaczenie oraz zna większość tego typu prezentowanych przykładów – zna użycie czasów <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna użycie konstrukcji <i>used to</i>, <i>would</i> – zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet</i>, <i>never</i>, <i>since</i>, <i>for</i> itd. – zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące czynności i stany przeszłe dokonane – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo rozróżnia prawie wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>transfer</i> i <i>alter</i>, <i>trick</i> i <i>joke</i>, <i>artificial</i> i <i>fake</i> – zna zasady tworzenia przymiotników z końcówkami <i>-ed</i>, <i>-ing</i> i rozumie ich znaczenie oraz zna tego typu prezentowane przykłady – zna użycie czasów <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna użycie konstrukcji <i>used to</i>, <i>would</i> – zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet</i>, <i>never</i>, <i>since</i>, <i>for</i> itd. – zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – zna słownictwo opisujące czynności i stany przeszłe dokonane – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<p>prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>transfer</i> i <i>alter</i>, <i>trick</i> i <i>joke</i>, <i>artificial</i> i <i>fake</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia przymiotników z końcówkami <i>+ed</i>, <i>-ing</i> i rozumie ich znaczenie oraz zna tego typu prezentowane przykłady; potrafi podać kilka własnych przykładów – zna użycie czasów <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i> i rozumie różnice między nimi; zna użycie konstrukcji <i>used to</i>, <i>would</i> – zna użycie czasów <i>Present Perfect</i>, <i>Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet</i>, <i>never</i>, <i>since</i>, <i>for</i> itd. – zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – zna słownictwo opisujące czynności i stany przeszłe dokonane – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje prawidłowo w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu – w rozdz. 2b na ogół prawidłowo uzupełnia luki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu – w rozdz. 2b w większości prawidłowo uzupełnia luki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu – w rozdz. 2b uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu – w rozdz. 2b uzupełnia prawidłowo wszystkie luki w tekście
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać emocje prezentowane na zdjęciach i sytuacje przeszłe, w których przeżył opisane uczucia – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać stworzenia na zdjęciach i dokonać krótkiej ich prezentacji po zapoznaniu się z treścią tekstu; stara się wyrazić krótką opinię nt. wybranego opisanego potwora – na ogół poprawnie tworzy zdania sterowane, używając czasu <i>Past Simple</i>, konstrukcji <i>used to, would</i> i czasu <i>Present Perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać emocje prezentowane na zdjęciach i sytuacje przeszłe, w których przeżył opisane uczucia – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać stworzenia na zdjęciach i dokonać krótkiej ich prezentacji po zapoznaniu się z treścią tekstu; umie wyrazić krótką opinię nt. wybranego opisanego potwora – w większości poprawnie tworzy zdania sterowane, używając czasu <i>Past Simple</i>, konstrukcji <i>used to, would</i> i czasu <i>Present Perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać emocje prezentowane na zdjęciach i sytuacje przeszłe, w których przeżył opisane uczucia – potrafi krótko opisać stworzenia na zdjęciach i dokonać ich prezentacji po zapoznaniu się z treścią tekstu; umie wyrazić krótką opinię nt. wybranego opisanego potwora – poprawnie tworzy zdania sterowane, używając czasu <i>Past Simple</i>, konstrukcji <i>used to, would</i> i czasu <i>Present Perfect</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi opisać emocje prezentowane na zdjęciach i sytuacje przeszłe, w których przeżył opisane uczucia – potrafi opisać stworzenia na zdjęciach i dokonać ich prezentacji po zapoznaniu się z treścią tekstu; umie wyrazić opinię nt. wybranego opisanego potwora – poprawnie tworzy zdania sterowane, używając czasu <i>Past Simple</i>, konstrukcji <i>used to, would</i> i czasu <i>Present Perfect</i>; umie podać kilka własnych przykładów zdań z użyciem w/w struktur
Language Review 2a	– rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WB 2a + 2b & Grammar Bank 2	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Grammar Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania; uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi
2c+2d+2e Skills + Everyday English + Culture Corner	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące dziwne zdarzenia z przeszłości i tajemnicze zbiegi okoliczności, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>spare parts, oncoming</i>, oraz ich synonimy, np. <i>destroyed – wrecked</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz zwrotów przyimkowych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego dziwne zdarzenia z przeszłości i tajemnicze zbiegi okoliczności, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>coincidental, train tracks</i>, oraz ich synonimy, np. <i>destroyed – wrecked, approaching – oncoming</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>turn</i> oraz zwrotów przyimkowych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego dziwne zdarzenia z przeszłości i tajemnicze zbiegi okoliczności, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy – zna prawie wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz zwroty przyimkowe – zna większość słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące dziwne zdarzenia z przeszłości i tajemnicze zbiegi okoliczności, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy – zna wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>turn</i> oraz zwroty przyimkowe – zna prawie całe słownictwo opisujące sny i tajemnicze stworzenia, w tym

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące sny i tajemnicze stworzenia, w tym część wyróżnionych przymiotników i czasowników, np. <i>evil, helpful, chase, conquer</i>, oraz innych słów i zwrotów, np. <i>coat of arms, emblem</i> – zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania zdziwienia, zainteresowania, zakłopotania i niedowierzania – zna zjawisko homofonów i znaczną część prezentowanych tego typu par wyrazów – w/w wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego sny i tajemnicze stworzenia, w tym znaczną część wyróżnionych przymiotników oraz czasowników, np. <i>fire-breathing, evil, conquer, invade</i>, oraz innych słów i zwrotów, np. <i>coat of arms, nation's pride in, emblem</i> – zna większość słownictwa służącego do wyrażania zdziwienia, zainteresowania, zakłopotania i niedowierzania – zna zjawisko homofonów i większość prezentowanych tego typu par wyrazów – w/w wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> opisującego sny i tajemnicze stworzenia, w tym większość wyróżnionych przymiotników i czasowników oraz innych słów i zwrotów – zna prawie całe słownictwo służące do wyrażania zdziwienia, zainteresowania, zakłopotania i niedowierzania – zna zjawisko homofonów i prezentowane tego typu pary wyrazów – w/w wiedzę stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> wyróżnione przymiotniki i czasowniki oraz inne słowa i zwroty – zna słownictwo służące do wyrażania zdziwienia, zainteresowania, zakłopotania i niedowierzania – zna zjawisko homofonów i prezentowane tego typu pary wyrazów; potrafi podać kilka własnych tego typu par przykładów – w/w wiedzę stosuje prawidłowo w praktyce
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów (zadania typu P/F, określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu, dobór pytań do rozmówców, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i stosować w miarę poprawną intonację 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (zadania typu P/F, określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu, dobór pytań do rozmówców, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i stosować w większości poprawną intonację 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (zadania typu P/F, określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu, dobór pytań do rozmówców, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); w dialogu potrafi odegrać jedną z ról i stosować poprawną intonację 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów (zadania typu P/F, określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu, dobór pytań do rozmówców, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach); w dialogu potrafi odegrać obydwie role i stosować poprawną intonację

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do wysłuchanej rozmowy dot. dziwnego zdarzenia i stara się je krótko zrelacjonować – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać dziwny zbieg okoliczności, o którym słyszał lub którego doświadczył i wyrazić krótką opinię nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. snu: umie w większości poprawnie opisać przeżyty sen i wyrażać emocje w trakcie rozmowy; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – dokonuje krótkiej prezentacji smoków opisanych w tekście, używając części wskazanych słów i zwrotów 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do wysłuchanej rozmowy dot. dziwnego zdarzenia i krótko, w większości poprawnie relacjonuje je – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać dziwny zbieg okoliczności, o którym słyszał lub którego doświadczył i wyrazić krótką opinię nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. snu: umie opisać przeżyty sen i wyrażać emocje w trakcie rozmowy; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny – dokonuje krótkiej prezentacji smoków opisanych w tekście, używając większości wskazanych słów i zwrotów 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do wysłuchanej rozmowy dot. dziwnego zdarzenia i krótko, poprawnie relacjonuje je – potrafi krótko, poprawnie opisać dziwny zbieg okoliczności, o którym słyszał lub którego doświadczył i wyrazić krótką opinię nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście – dość swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. snu: umie opisać przeżyty sen i wyrażać emocje w trakcie rozmowy; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny – dokonuje krótkiej prezentacji smoków opisanych w tekście, używając wskazanych słów i zwrotów 	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki do wysłuchanej rozmowy dot. dziwnego zdarzenia i poprawnie relacjonuje je – potrafi poprawnie opisać dziwny zbieg okoliczności, o którym słyszał lub którego doświadczył i wyrazić opinię nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście – swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. snu: umie opisać przeżyty sen i wyrażać emocje w trakcie rozmowy; potrafi odegrać obydwie role i jest komunikatywny – dokonuje prezentacji smoków opisanych w tekście, używając wskazanych słów i zwrotów
Language Review 2c + 2e	– rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 2c & Vocabulary Bank 2	– rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie część zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie większość zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 2</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
<p style="text-align: center;">2f+2g <i>Across the Curriculum: Literature + Writing + Fun Time</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach – zna pobieżnie krótką biografię brytyjskiego pisarza Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> – zna zasady pisania opowiadania, w tym użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach – zna dość dobrze krótką biografię brytyjskiego pisarza Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> – zna zasady pisania opowiadania, w tym użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa służącego do opowiadania o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach – zna dobrze krótką biografię brytyjskiego pisarza Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> – zna zasady pisania opowiadania, w tym użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo służące do opowiadania o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach – zna bardzo dobrze krótką biografię brytyjskiego pisarza Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> – zna zasady pisania opowiadania, w tym użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 2; ogółem uzyskuje w nich 40–59% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 2; ogółem uzyskuje w nich 60–74% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 2; ogółem uzyskuje w nich 75–89% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie powtórzeniowe zadania zamknięte dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 2; ogółem uzyskuje w nich min. 90% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny) – w miarę poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>) – w miarę prawidłowo określa tematykę koszmaru sennego w piosence 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny) – w większości poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>) – w większości prawidłowo określa tematykę koszmaru sennego w piosence 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny) – poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>) – prawidłowo określa tematykę koszmaru sennego w piosence 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (wybór wielokrotny) – poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i>) – prawidłowo określa tematykę koszmaru sennego w piosence
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – stara się wyrazić krótką opinię nt. stwora przedstawionego w tekście – pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> (w oparciu o wysłuchaną opowieść); używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – tworzy kilka w miarę poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 2 – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać przeżyty koszmar senny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyrazić krótką opinię nt. stwora przedstawionego w tekście – pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> (w oparciu o wysłuchaną opowieść); używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – tworzy kilka w większości poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 2 – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać przeżyty koszmar senny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyrazić opinię nt. stwora przedstawionego w tekście – pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> (w oparciu o wysłuchaną opowieść); używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 2 – potrafi krótko, poprawnie opisać przeżyty koszmar senny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyrazić i uzasadnić opinię nt. stwora przedstawionego w tekście – pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> (w oparciu o wysłuchaną opowieść); używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – tworzy poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 2 – potrafi poprawnie opisać przeżyty koszmar senny

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
Language Review + Self-Check 2	– rozwiązuje poprawnie część zadań zamkniętych w częściach 2f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 2</i> ; ogółem uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań zamkniętych w częściach 2f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 2</i> ; ogółem uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość zadań zamkniętych w częściach 2f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 2</i> ; ogółem uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania zamknięte w częściach 2f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 2</i> ; ogółem uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
WB 2d, e, f + 2g + str. 148, 152–153 + TEST 2	– rozwiązuje prawidłowo część zadań, bez ćwiczenia** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w części punktów oraz tłumaczy prawidłowo znaczną część prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań; stara się wykonać ćwiczenie** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w znacznej części punktów oraz tłumaczy prawidłowo większość prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część ćwiczenia** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w większości punktów oraz tłumaczy prawidłowo prawie wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość ćwiczenia** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w prawie wszystkich punktach oraz tłumaczy prawidłowo wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania
UNIT 3 – ALL THINGS HIGH TECH				
3a+3b Reading Vocabulary + Grammar	– zna podstawowe słownictwo opisujące używane gadzety elektroniczne oraz cyborgi i ich przyszłą rolę w życiu ludzi, w tym część wyróżnionych czasowników i innych słów, np. <i>control, develop</i> i <i>flesh, limb</i> – prawidłowo rozróżnia część prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>artificial, false</i> i <i>fake</i>	– zna znaczną część słownictwa opisującego używane gadzety elektroniczne oraz cyborgi i ich przyszłą rolę w życiu ludzi, w tym znaczną część wyróżnionych czasowników i innych słów, np. <i>function, control, develop</i> i <i>flesh, limb</i> – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>artificial, false</i> i <i>fake, individual</i> i <i>single</i>	– zna większość słownictwa opisującego używane gadzety elektroniczne oraz cyborgi i ich przyszłą rolę w życiu ludzi, w tym większość wyróżnionych czasowników i innych słów – prawidłowo rozróżnia prawie wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>artificial, false</i> i <i>fake, individual</i> i <i>single, allow</i> i <i>let</i> – zna zasady tworzenia rzeczowników	– zna prawie całe słownictwo opisujące używane gadzety elektroniczne oraz cyborgi i ich przyszłą rolę w życiu ludzi, w tym wyróżnione czasowniki i inne słowa – prawidłowo rozróżnia wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>artificial, false</i> i <i>fake, individual</i> i <i>single, allow</i> i <i>let, control</i> i <i>guide</i> – zna zasady tworzenia rzeczowników

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> oraz zna znaczną część prezentowanych tego typu przykładów – zna użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czasy <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> i konstrukcja <i>be going to</i>) oraz rozumie różnice między nimi – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time</i> – zna strukturę i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as</i> – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> oraz zna większość tego typu prezentowanych przykładów – zna użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czasy <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> i konstrukcja <i>be going to</i>) oraz rozumie różnice między nimi – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until</i> – zna strukturę i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as</i> – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> oraz zna tego typu prezentowane przykłady – zna użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czasy <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> i konstrukcja <i>be going to</i>) oraz rozumie różnice między nimi – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until</i> – zna strukturę i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as, until</i> – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> oraz zna tego typu prezentowane przykłady; potrafi podać kilka własnych przykładów – zna użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czasy <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> i konstrukcja <i>be going to</i>) oraz rozumie różnice między nimi – zna strukturę i użycie czasów <i>Future Continuous, Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until</i> – zna strukturę i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as, until</i> – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje prawidłowo w praktyce

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny – w rozdz. 3b na ogół prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny – w rozdz. 3b w większości prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny – w rozdz. 3b prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz w prawie wszystkich punktach wybiera właściwe formy czasownikowe i poprawnie uzupełnia luki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobór wielokrotny – w rozdz. 3b prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wybiera właściwe formy czasownikowe i poprawnie uzupełnia luki w zdaniach
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać gadżety elektroniczne i sposoby korzystania z nich – potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać gadżety elektroniczne i sposoby korzystania z nich – potrafi w większości poprawnie wyrazić krótką opinię nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu) – stara się dokonać prezentacji cyborga własnego pomysłu 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, poprawnie opisać gadżety elektroniczne i sposoby korzystania z nich – potrafi poprawnie wyrazić krótką opinię nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) – umie dokonać krótkiej prezentacji cyborga własnego pomysłu 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie opisać gadżety elektroniczne i sposoby korzystania z nich – potrafi wyrazić opinię nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) – umie dokonać prezentacji cyborga własnego pomysłu
<i>Language Review</i> 3a	– rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WB 3a + 3b & Grammar Bank 3	– rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Grammar Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania; uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi
3c+3d+3e Skills + Everyday English + Culture Corner	– zna podstawowe słownictwo opisujące posiadane gadżety i sposoby ich użytkowania, w tym część wyróżnionych czasowników i innych słów, np. <i>download, install</i> i <i>survey, screenager, behaviour</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>come</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna podstawowe słownictwo zw. z	– zna znaczną część słownictwa opisującego posiadane gadżety i sposoby ich użytkowania, w tym znaczną część wyróżnionych czasowników i innych słów, np. <i>download, install, unplug</i> i <i>survey, screenager, behaviour, glued to</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>come</i> oraz zwrotów przyimkowych	– zna większość słownictwa opisującego posiadane gadżety i sposoby ich użytkowania, w tym większość wyróżnionych czasowników i innych słów – zna prawie wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>come</i> oraz zwroty przyimkowe – zna większość słownictwa zw. z zażaleniami dot. wadliwych	– zna prawie całe słownictwo opisujące posiadane gadżety i sposoby ich użytkowania, w tym wyróżnione czasowniki i innych słowa – zna wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>come</i> oraz zwroty przyimkowe – zna prawie całe słownictwo zw. z zażaleniami dot. wadliwych produktów, w tym z opisywaniem

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	zażaleniami dot. wadliwych produktów, w tym z opisywaniem problemów i reagowaniem na skargi – zna podstawowe słownictwo opisujące roboty i sposoby ich postrzegania w różnych kulturach; zna część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>faulty, scratched, companion, artificial intelligence</i> , oraz ich synonimy, np. <i>take over – control, pal – friend</i> – zna i rozumie zasady intonacji w pytaniach – w/w wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce	– zna znaczną część słownictwa zw. z zażaleniami dot. wadliwych produktów, w tym z opisywaniem problemów i reagowaniem na skargi – zna znaczną część słownictwa opisującego roboty i sposoby ich postrzegania w różnych kulturach; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>scratched, see in a different light</i> , oraz ich synonimy, np. <i>eager – keen, pal – friend</i> – zna i rozumie zasady intonacji w pytaniach – w/w wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w praktyce	produktów, w tym z opisywaniem problemów i reagowaniem na skargi – zna większość słownictwa opisującego roboty i sposoby ich postrzegania w różnych kulturach; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy – zna i rozumie zasady intonacji w pytaniach – w/w wiedzę stosuje w większości prawidłowo w praktyce	problemów i reagowaniem na skargi – zna prawie całe słownictwo opisujące roboty i sposoby ich postrzegania w różnych kulturach; zna wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy – zna i rozumie zasady intonacji w pytaniach – w/w wiedzę stosuje prawidłowo w praktyce
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	– rozumie znaczną część informacji w wykresie, tekstach, dialogu, zdaniach – w miarę poprawnie analizuje wykres dot. używania gadżetów przez nastolatków; rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów (określanie znaczenia tytułu i dobór zdań do rozmówców, zadanie typu P/F); odpowiada w miarę poprawnie na pytania do tekstu w rozdz. 3c; w dialogu odgrywa jedną z ról i w miarę poprawnie tłumaczy na język polski wskazane zdania	– rozumie większość informacji w wykresie, tekstach, dialogu, zdaniach – w większości poprawnie analizuje wykres dot. używania gadżetów przez nastolatków; rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (określanie znaczenia tytułu i dobór zdań do rozmówców, zadanie typu P/F); odpowiada w większości poprawnie na pytania do tekstu w rozdz. 3c; w dialogu odgrywa jedną z ról i w większości poprawnie tłumaczy na język polski wskazane zdania	– rozumie prawie wszystkie informacje w wykresie, tekstach, dialogu, zdaniach – poprawnie analizuje wykres dot. używania gadżetów przez nastolatków; rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (określanie znaczenia tytułu i dobór zdań do rozmówców, zadanie typu P/F); odpowiada poprawnie na pytania do tekstu w rozdz. 3c; w dialogu odgrywa jedną z ról i poprawnie tłumaczy na język polski wskazane zdania	– rozumie wszystkie informacje w wykresie, tekstach, dialogu, zdaniach – poprawnie analizuje wykres dot. używania gadżetów przez nastolatków; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów (określanie znaczenia tytułu i dobór zdań do rozmówców, zadanie typu P/F); odpowiada poprawnie i wyczerpująco na pytania do tekstu w rozdz. 3c; w dialogu umie odegrać obydwie role i poprawnie tłumaczyć na język polski wskazane zdania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać posiadane gadżety elektroniczne i sposoby ich użytkowania oraz wyrazić krótką opinię nt. własnego uzależnienia od gadżetów – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3; umie odegrać rolę klienta i jest na ogół komunikatywny – potrafi krótko, w miarę poprawnie porównać sposób postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać posiadane gadżety elektroniczne i sposoby ich użytkowania oraz wyrazić krótką opinię nt. własnego uzależnienia od gadżetów – uczestniczy w dialogu sterowanym dot. wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3; umie odegrać rolę klienta i jest w większości komunikatywny – potrafi krótko, w większości poprawnie porównać sposób postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, poprawnie opisać posiadane gadżety elektroniczne i sposoby ich użytkowania oraz wyrazić krótką opinię nt. własnego uzależnienia od gadżetów – dość swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3; umie odegrać rolę klienta i jest komunikatywny – potrafi krótko, poprawnie porównać sposób postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie opisać posiadane gadżety elektroniczne i sposoby ich użytkowania oraz wyrazić opinię nt. własnego uzależnienia od gadżetów – swobodnie prowadzi dialog sterowany dot. wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3; umie odegrać rolę klienta i sprzedawcy, jest komunikatywny – potrafi poprawnie porównać sposób postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu)
<i>Language Review</i> 3c + 3e	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 3c & Vocabulary Bank 3	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie część zadań; uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań; uzyskuje 55- 69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń ** – w <i>Vocabulary Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie większość zadań; uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ** – w <i>Vocabulary Bank 3</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
3f+3g <i>Across the Curriculum:</i> <i>Design & Technology</i> + <i>Writing</i> + <i>Fun Time</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące części komputera i ich funkcje, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>command centre, generate, memory</i> – zna podstawowe słownictwo służące do prezentowania opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii w szkole i w kontaktach towarzyskich – zna zasady pisania rozprawki prezentującej opinie (<i>an opinion essay</i>), w tym użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego części komputera i ich funkcje, w tym większość wyróżnionych słów, np. <i>circuit board, command centre, generate, memory</i> – zna znaczną część słownictwa służącego do prezentowania opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii w szkole i w kontaktach towarzyskich – zna zasady pisania rozprawki prezentującej opinie (<i>an opinion essay</i>), w tym użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego części komputera i ich funkcje, w tym prawie wszystkie wyróżnione słowa – zna większość słownictwa służącego do prezentowania opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii w szkole i w kontaktach towarzyskich – zna zasady pisania rozprawki prezentującej opinie (<i>an opinion essay</i>), w tym użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo opisujące części komputera i ich funkcje, w tym wyróżnione słowa – zna prawie całe słownictwo służące do prezentowania opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii w szkole i w kontaktach towarzyskich – zna zasady pisania rozprawki prezentującej opinie (<i>an opinion essay</i>), w tym użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach – w/w wiedzę i reguły stosuje poprawnie w praktyce
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 3; ogółem uzyskuje w nich 40–59% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 3; ogółem uzyskuje w nich 60–74% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 3; ogółem uzyskuje w nich 75–89% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie powtórzeniowe zadania zamknięte dot. leksyki (krzyżówka) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 3; ogółem uzyskuje w nich min. 90% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, rozprawce, kwizie, piosence i zdaniach – krótko, w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko opisuje części komputera na podstawie tekstu i rysunku – w miarę poprawnie analizuje model rozprawki pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) – w miarę prawidłowo określa tematykę piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, rozprawce, kwizie, piosence i zdaniach – krótko, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko opisuje części komputera na podstawie tekstu i rysunku – w większości poprawnie analizuje model rozprawki pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) – w większości prawidłowo określa tematykę piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, rozprawce, kwizie, piosence i zdaniach – poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko opisuje części komputera na podstawie tekstu i rysunku – poprawnie analizuje model rozprawki pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) – prawidłowo określa tematykę piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, rozprawce, kwizie, piosence i zdaniach – poprawnie i wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu i opisuje części komputera na podstawie tekstu i rysunku – poprawnie analizuje model rozprawki pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i>) – prawidłowo określa tematykę piosenki
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatkę) prezentującą opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych; używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – tworzy kilka w miarę poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 3 – umie krótko, w większości poprawnie opisać używane sposoby komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatkę) prezentującą opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – tworzy kilka w większości poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 3 – umie krótko opisać używane sposoby komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatkę) prezentującą opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 3 – umie opisać używane sposoby komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze rozprawkę sterowaną (w oparciu o tekst słuchany i notatkę) prezentującą opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – tworzy poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 3 – umie szczegółowo opisać używane sposoby komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
Language Review + Self-Check 3	– rozwiązuje poprawnie część zadań zamkniętych w częściach 3f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 3</i> ; ogółem uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań zamkniętych w częściach 3f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 3</i> ; ogółem uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość zadań zamkniętych w częściach 3f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 3</i> ; ogółem uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania zamknięte w częściach 3f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 3</i> ; ogółem uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
WB 3d, e, f + 3g + str. 149, 153 + TEST 3	– rozwiązuje prawidłowo część zadań, w tym niektóre z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w części punktów oraz tłumaczy prawidłowo znaczną część prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w znacznej części punktów oraz tłumaczy prawidłowo większość prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w większości punktów oraz tłumaczy prawidłowo prawie wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w prawie wszystkich punktach oraz tłumaczy prawidłowo wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania
UNIT 4 – SURVIVAL				
4a+4b Reading Vocabulary + Grammar	– zna podstawowe słownictwo opisujące wypadki związane z podróżowaniem i klęski żywiołowe oraz opisujące wydarzenia i uczucia związane z przeżyciem po wypadku, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>injured, bruise, without a doubt</i> – prawidłowo rozróżnia część prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>lonely</i> i <i>alone</i> ,	– zna znaczną część słownictwa opisującego wypadki związane z podróżowaniem i klęski żywiołowe oraz opisującego wydarzenia i uczucia związane z przeżyciem po wypadku, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>plunge, bruise, against all odds, without a doubt, venomous spiders</i> – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często	– zna większość słownictwa opisującego wypadki związane z podróżowaniem i klęski żywiołowe oraz opisującego wydarzenia i uczucia związane z przeżyciem po wypadku, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów – prawidłowo rozróżnia prawie wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>lonely</i> i <i>alone, sting</i> i <i>bite, injuries</i> i <i>damages, hit</i> i	– zna prawie całe słownictwo opisujące wypadki związane z podróżowaniem i klęski żywiołowe oraz opisujące wydarzenia i uczucia związane z przeżyciem po wypadku, w tym wyróżnione słowa i zwroty – prawidłowo rozróżnia wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>lonely</i> i <i>alone, sting</i> i <i>bite, injuries</i> i <i>damages, hit</i> i <i>living</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p><i>sting</i> i <i>bite</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i>, <i>Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before</i>, <i>just</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, oraz rozumie różnice między w/w czasami i czasem <i>Past Simple</i> – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish</i>, <i>If only</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące doświadczenia innych osób i życzenia odnoszące się do teraźniejszości i przeszłości – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<p>mylonych ze sobą, np. <i>lonely</i> i <i>alone</i>, <i>sting</i> i <i>bite</i>, <i>injuries</i> i <i>damages</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i>, <i>Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before</i>, <i>after</i>, <i>just</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, oraz rozumie różnice między w/w czasami i czasem <i>Past Simple</i> – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish</i>, <i>If only</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące doświadczenia innych osób i życzenia odnoszące się do teraźniejszości i przeszłości – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<p><i>beat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i>, <i>Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before</i>, <i>after</i>, <i>just</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, <i>already</i>, oraz rozumie różnice między w/w czasami i czasem <i>Past Simple</i> – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish</i>, <i>If only</i> – zna słownictwo opisujące doświadczenia innych osób i życzenia odnoszące się do teraźniejszości i przeszłości – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna użycie czasów <i>Past Perfect</i>, <i>Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before</i>, <i>after</i>, <i>just</i>, <i>for</i>, <i>since</i>, <i>already</i>, <i>until</i>, oraz rozumie różnice między w/w czasami i czasem <i>Past Simple</i> – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish</i>, <i>If only</i> – zna słownictwo opisujące doświadczenia innych osób i życzenia odnoszące się do teraźniejszości i przeszłości – w/w wiedzę, reguły i struktury stosuje prawidłowo w praktyce
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów (określanie tematu wysłuchanej wiadomości, dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych oraz zadanie na wybór wielokrotny); tworzy proste zdania dot. treści tekstu, używając większości wskazanych zwrotów – w rozdz. 4b na ogół prawidłowo wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w krótkich tekstach i zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (określanie tematu wysłuchanej wiadomości, dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych oraz zadanie na wybór wielokrotny); tworzy zdania dot. treści tekstu, używając większości wskazanych zwrotów – w rozdz. 4b w większości prawidłowo wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w krótkich tekstach i zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (określanie tematu wysłuchanej wiadomości, dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych oraz zadanie na wybór wielokrotny); tworzy zdania dot. treści tekstu, używając prawie wszystkich wskazanych zwrotów – w rozdz. 4b w prawie wszystkich punktach prawidłowo wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w krótkich tekstach i zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów (określanie tematu wysłuchanej wiadomości, dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych oraz zadanie na wybór wielokrotny); tworzy zdania dot. treści tekstu, używając wszystkich wskazanych zwrotów – w rozdz. 4b prawidłowo wybiera formy czasownikowe i uzupełnia luki w krótkich tekstach i zdaniach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – umie krótko, w miarę poprawnie opisać wypadek/klęskę żywiołową, o której słyszał i krótko opisać uczucia towarzyszące zagubieniu się w dżungli (na podstawie tekstu) – stara się krótko streścić wybrany artykuł nt. wydarzenia zw. z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji – tworzy w miarę poprawnie zdania sterowane, używając w/w struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – umie krótko, w większości poprawnie opisać wypadek/klęskę żywiołową, o której słyszał i krótko opisać uczucia towarzyszące zagubieniu się w dżungli (na podstawie tekstu) – krótko streszcza wybrany artykuł nt. wydarzenia zw. z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji – tworzy w większości poprawnie zdania sterowane, używając w/w struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – umie krótko, poprawnie opisać wypadek/klęskę żywiołową, o której słyszał i krótko opisać uczucia towarzyszące zagubieniu się w dżungli (na podstawie tekstu i własnych przemyśleń) – krótko streszcza i prezentuje wybrany artykuł nt. wydarzenia zw. z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji – tworzy poprawnie zdania sterowane, używając w/w struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie opisać wypadek/klęskę żywiołową, o której słyszał i opisać uczucia towarzyszące zagubieniu się w dżungli (na podstawie tekstu i własnych przemyśleń) – streszcza i prezentuje wybrany artykuł nt. wydarzenia zw. z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji – tworzy poprawnie zdania sterowane, używając w/w struktur; potrafi podać kilka własnych przykładów zdań
Language Review 4a	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 4a + 4b & Grammar Bank 4	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Grammar Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
<p style="text-align: center;">4c+4d+4e</p> <p style="text-align: center;"><i>Skills</i> + <i>Everyday English</i> + <i>Culture Corner</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące audycje prezentujące ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>desert island, remote</i>, oraz ich synonimy, np. <i>stay alive – survive</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>run</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna i rozumie różnice w pisowni i wymowie między większością podanych rzeczowników i 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego audycje prezentujące ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>desert island, remote, push the limits</i>, oraz ich synonimy, np. <i>stay alive – survive, feats – achievements</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>run</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna i rozumie różnice w pisowni i wymowie między większością 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego audycje prezentujące ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy – zna prawie wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>run</i> oraz zwroty przyimkowe – zna i rozumie różnice w pisowni i wymowie między podanymi rzeczownikami i czasownikami, np. <i>advice i advise, bath i bathe, proof i prove, breath i breathe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące audycje prezentujące ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy – zna wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>run</i> oraz zwroty przyimkowe – zna i rozumie różnice w pisowni i wymowie między podanymi rzeczownikami i czasownikami, np. <i>advice i advise, bath i bathe, proof i prove, breath i breathe</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>czasowników, np. <i>advice</i> i <i>advise</i>, <i>bath</i> i <i>bathe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo związane z relacjonowaniem zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego – zna podstawowe słownictwo opisujące niebezpieczne zwierzęta, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>venom</i>, <i>medical treatment</i>, oraz część kolokacji typu przymiotnik i rzeczownik występujących w tekście, np. <i>clear waters</i>, <i>severe pain</i> – zna i rozumie zasady wymowy głosek /ʊ/ i /u:/ – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<p>podanych rzeczowników i czasowników, np. <i>advice</i> i <i>advise</i>, <i>bath</i> i <i>bathe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa związane z relacjonowaniem zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego – zna znaczną część słownictwa opisującego niebezpieczne zwierzęta, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>venom</i>, <i>administer</i>, <i>medical treatment</i>, oraz znaczną część kolokacji typu przymiotnik i rzeczownik występujących w tekście, np. <i>slim chances</i>, <i>clear waters</i>, <i>severe pain</i> – zna i rozumie zasady wymowy głosek /ʊ/ i /u:/ – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa związanego z relacjonowaniem zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego – zna większość słownictwa opisującego niebezpieczne zwierzęta, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów, oraz większość kolokacji typu przymiotnik i rzeczownik występujących w tekście, np. <i>slim chances</i>, <i>clear waters</i>, <i>severe pain</i>, <i>venomous creatures</i>, <i>strong venom</i> – zna i rozumie zasady wymowy głosek /ʊ/ i /u:/ – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo związane z relacjonowaniem zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego – zna prawie całe słownictwo opisujące niebezpieczne zwierzęta, w tym wyróżnione słowa i zwroty, oraz kolokacje typu przymiotnik i rzeczownik występujące w tekście, np. <i>slim chances</i>, <i>clear waters</i>, <i>severe pain</i>, <i>venomous creatures</i>, <i>strong venom</i> – zna i rozumie zasady wymowy głosek /ʊ/ i /u:/ – w/w wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w praktyce
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów (zadania typu P/F i typu P/F/brak info); odpowiada w miarę poprawnie na pytania do tekstu w rozdz. 4c; w dialogu odgrywa jedną z ról i w miarę poprawnie tłumaczy na język polski wskazane zdania; tworzy proste zdania dot. treści tekstu z rozdz. 4e, używając w/w kolokacji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (zadania typu P/F i typu P/F/brak info); odpowiada w większości poprawnie na pytania do tekstu w rozdz. 4c; w dialogu odgrywa jedną z ról i w większości poprawnie tłumaczy na język polski wskazane zdania; tworzy zdania dot. treści tekstu z rozdz. 4e, używając w/w kolokacji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (zadania typu P/F i typu P/F/brak info); odpowiada poprawnie na pytania do tekstu w rozdz. 4c; w dialogu odgrywa jedną z ról i poprawnie tłumaczy na język polski wskazane zdania; tworzy zdania dot. treści tekstu z rozdz. 4e, używając w/w kolokacji 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów (zadania typu P/F i P/F/brak info); odpowiada poprawnie i wyczerpująco na pytania do tekstu w rozdz. 4c; w dialogu umie odegrać obydwie role i poprawnie tłumaczyć na język polski wskazane zdania; tworzy zdania dot. treści tekstu z rozdz. 4e, używając w/w kolokacji

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać odczucia i czynności związane z potencjalnym zagubieniem się w dżungli oraz stara się wyrazić krótką opinię nt. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście – uczestniczy w dialogu między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A; umie odegrać rolę świadka i jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, w większości poprawnie opisać odczucia i czynności związane z potencjalnym zagubieniem się w dżungli oraz wyrazić krótką opinię nt. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście – uczestniczy w dialogu między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A; umie odegrać rolę świadka i jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko, poprawnie opisać odczucia i czynności związane z potencjalnym zagubieniem się w dżungli oraz wyrazić krótką opinię nt. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście – prowadzi dość swobodnie dialog między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A; umie odegrać rolę świadka i jest komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie opisać odczucia i czynności związane z potencjalnym zagubieniem się w dżungli oraz wyrazić opinię nt. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście – prowadzi swobodnie dialog między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A; umie odegrać rolę świadka i policjanta, jest komunikatywny
<i>Language Review</i> 4c + 4e	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 4c & Vocabulary Bank 4	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczenia** – w <i>Vocabulary Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie część zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczenia** – w <i>Vocabulary Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczenia ** – w <i>Vocabulary Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie większość zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczenia ** – w <i>Vocabulary Bank 4</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
<p style="text-align: center;">4f+4g <i>Across the Curriculum:</i> PSHE + <i>Writing</i> + <i>Fun Time</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące udzielanie pierwszej pomocy, w tym część wyróżnionych słów, np. <i>unconscious, choke</i>, oraz ich synonimy, np. <i>gently – softly</i> – zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach – zna zasady pisania opowiadań (<i>narrations</i>), w tym użycie przymiotników i przysłówków – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (kolokacje) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 4; ogółem uzyskuje w nich 40–59% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego udzielanie pierwszej pomocy, w tym znaczną część wyróżnionych słów, np. <i>unconscious, recovery position, choke</i>, oraz ich synonimy, np. <i>adjust – alter, gently – softly</i> – zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach – zna zasady pisania opowiadań (<i>narrations</i>), w tym użycie przymiotników i przysłówków – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (kolokacje) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 4; ogółem uzyskuje w nich 60–74% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego udzielanie pierwszej pomocy, w tym większość wyróżnionych słów oraz ich synonimy – zna większość słownictwa służącego do opowiadania o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach – zna zasady pisania opowiadań (<i>narrations</i>), w tym użycie przymiotników i przysłówków – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki (kolokacje) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 4; ogółem uzyskuje w nich 75–89% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące udzielanie pierwszej pomocy, w tym wyróżnione słowa oraz ich synonimy – zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach – zna zasady pisania opowiadań (<i>narrations</i>), w tym użycie przymiotników i przysłówków – w/w wiedzę i reguły stosuje poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie powtórzeniowe zadania zamknięte dot. leksyki (kolokacje) i rozumienia tekstów (kwiz typu P/F) z modułu 4; ogółem uzyskuje w nich min. 90% poprawnych odpowiedzi
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko prezentuje zasady udzielania pomocy (na podstawie tekstu i rysunków) – w miarę poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji i języka (użycie przymiotników i przysłówków) – w miarę prawidłowo określa tematykę piosenki i jej ogólną wymowę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko prezentuje zasady udzielania pomocy (na podstawie tekstu i rysunków) – w większości poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji i języka (użycie przymiotników i przysłówków) – w większości prawidłowo określa tematykę piosenki i jej ogólną wymowę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko prezentuje zasady udzielania pomocy (na podstawie tekstu i rysunków) – poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji i języka (użycie przymiotników i przysłówków) – prawidłowo określa tematykę piosenki i jej ogólną wymowę 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, opowiadaniu, kwizie, piosence i zdaniach – poprawnie i wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu oraz prezentuje zasady udzielania pomocy (na podstawie tekstu i rysunków) – poprawnie analizuje model opowiadania pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji i języka (użycie przymiotników i przysłówków) – prawidłowo określa tematykę piosenki i jej ogólną wymowę
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – pisze opowiadanie sterowane (w oparciu o tekst słuchany i podane zwroty) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i>; używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – tworzy kilka w miarę poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 4 – tworzy proste poprawne zdania z większością wskazanych kolokacji 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze opowiadanie sterowane (w oparciu o tekst słuchany i podane zwroty) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i>; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – tworzy kilka w większości poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 4 – tworzy poprawne zdania z większością wskazanych kolokacji 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze opowiadanie sterowane (w oparciu o tekst słuchany i podane zwroty) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i>; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 4 – tworzy poprawne zdania z prawie wszystkimi wskazanymi kolokacjami 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze opowiadanie sterowane (w oparciu o tekst słuchany i podane zwroty) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i> używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – tworzy poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 4 – tworzy poprawne zdania ze wszystkimi wskazanymi kolokacjami

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
Language Review + Self-Check 4	– rozwiązuje poprawnie część zadań zamkniętych w częściach 4f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 4</i> ; ogółem uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań zamkniętych w częściach 4f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 4</i> ; ogółem uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość zadań zamkniętych w częściach 4f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 4</i> ; ogółem uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania zamknięte w częściach 4f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 4</i> ; ogółem uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
WB 4d, e, f + 4g + str. 149, 153–154 + TEST 4	– rozwiązuje prawidłowo część zadań, w tym niektóre z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w części punktów oraz prawidłowo tłumaczy znaczną część prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w znacznej części punktów oraz prawidłowo tłumaczy większość prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w większości punktów oraz prawidłowo tłumaczy prawie wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w prawie wszystkich punktach oraz prawidłowo tłumaczy wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania
UNIT 5 – ART				
5a+5b Reading Vocabulary + Grammar	– zna podstawowe nazwy sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz podstawowe słownictwo opisujące wybranych artystów i ich dzieła, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>sculpture, marble, exhibit</i> – prawidłowo rozróżnia część prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>remind</i> i <i>remember, waist</i> i <i>waste</i>	– zna znaczną część nazw sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz znaczną część słownictwa opisującego wybranych artystów i ich dzieła, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>sculpture, marble, in search of, exhibit, draw</i> – prawidłowo rozróżnia większość prezentowanych słów często mylonych ze sobą, np. <i>remind</i> i	– zna większość nazw sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz większość słownictwa opisującego wybranych artystów i ich dzieła, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów – prawidłowo rozróżnia prawie wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>remind</i> i <i>remember, waist</i> i <i>waste, excepted</i> i	– zna nazwy sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz prawie całe słownictwo opisujące wybranych artystów i ich dzieła, w tym wyróżnione słowa i zwroty – prawidłowo rozróżnia wszystkie prezentowane słowa często mylone ze sobą, np. <i>remind</i> i <i>remember, waist</i> i <i>waste, excepted, seen</i> i <i>scene</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i znaczną część prezentowanych przykładów, np. <i>birthday, haircut</i> – zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – zna strukturę i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> – zna użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych – zna podstawowe słownictwo służące do krótkiego opisu wybranych dzieł kultury i sztuki – w/w wiedzę, reguły, formy i struktury stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur 	<ul style="list-style-type: none"> <i>remember, waist i waste, excepted i accepted</i> – zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i większość prezentowanych przykładów, np. <i>birthday, haircut, whiteboard</i> – zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – zna strukturę i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> – zna użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych – zna podstawowe słownictwo służące do krótkiego opisu wybranych dzieł kultury i sztuki – w/w wiedzę, reguły, formy i struktury stosuje na ogół prawidłowo w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur 	<ul style="list-style-type: none"> <i>accepted, seen i scene</i> – zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i wszystkie prezentowane przykłady, np. <i>birthday, haircut, whiteboard, toothpaste</i> – zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – zna strukturę i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> – zna użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych – zna słownictwo służące do krótkiego opisu wybranych dzieł kultury i sztuki – w/w wiedzę, reguły, formy i struktury stosuje w większości prawidłowo w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i wszystkie prezentowane przykłady, np. <i>birthday, haircut, whiteboard, toothpaste</i> ; potrafi podać kilka własnych przykładów – zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – zna strukturę i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> – zna użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych – zna słownictwo służące do krótkiego opisu wybranych dzieł kultury i sztuki – w/w wiedzę, reguły, formy i struktury stosuje prawidłowo w praktyce, w tym w parafrazach zdaniowych z użyciem w/w struktur
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – odpowiada w miarę poprawnie na prawie wszystkie pytania do tekstu pisanego – w rozdz. 5b na ogół prawidłowo uzupełnia luki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, tabelkach i zdaniach – odpowiada w większości poprawnie na prawie wszystkie pytania do tekstu pisanego – w rozdz. 5b w większości prawidłowo uzupełnia luki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – odpowiada w większości poprawnie na pytania do tekstu pisanego – w rozdz. 5b uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, tabelkach i zdaniach – odpowiada poprawnie na pytania do tekstu pisanego – w rozdz. 5b uzupełnia prawidłowo luki w zdaniach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie określić materiały używane w różnych sztukach wizualnych oraz dokonać krótkiego sterowanego opisu dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach – stara się dokonać krótkiego, poprawnego opisu wrażeń, jakie wywarły na nim dzieła i ich twórcy opisani w tekście – rozwija w miarę prawidłowo nagłówki prasowe od pełnych zdań, używając strony biernej – na ogół poprawnie tworzy i rozwiązuje kilka punktów kwizu dot. twórców i ich dzieł, używając zdań w stronie biernej 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w większości poprawnie określić materiały używane w różnych sztukach wizualnych oraz dokonać krótkiego sterowanego opisu dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach – dokonuje krótkiego, w większości poprawnego opisu wrażeń, jakie wywarły na nim dzieła i ich twórcy opisani w tekście – rozwija w większości prawidłowo nagłówki prasowe od pełnych zdań, używając strony biernej – w większości poprawnie tworzy i rozwiązuje kilka punktów kwizu dot. twórców i ich dzieł, używając zdań w stronie biernej 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie określić materiały używane w różnych sztukach wizualnych oraz dokonać krótkiego sterowanego opisu dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach – dokonuje krótkiego, poprawnego opisu wrażeń, jakie wywarły na nim dzieła i ich twórcy opisani w tekście – rozwija prawidłowo nagłówki prasowe od pełnych zdań, używając strony biernej – w większości poprawnie tworzy i rozwiązuje kwiz dot. twórców i ich dzieł, używając zdań w stronie biernej 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie określić materiały używane w różnych sztukach wizualnych oraz dokonać opisu dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach – dokonuje poprawnego opisu wrażeń, jakie wywarły na nim dzieła i ich twórcy opisani w tekście – rozwija prawidłowo nagłówki prasowe od pełnych zdań, używając strony biernej; podaje 2–3 własne przykłady nagłówków i ich rozwinięć – poprawnie tworzy i rozwiązuje kwiz dot. twórców i ich dzieł, używając zdań w stronie biernej
Language Review 5a	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi
WB 5a + 5b & Grammar Bank 5	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Grammar Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń ** – w <i>Grammar Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
5c+5d+5e Skills + Everyday English + Culture Corner	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące i omawiające muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>exhibit, still life</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>break</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna podstawowe słownictwo służące do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne tańce narodowe, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>tap, play pipes</i>, oraz ich synonimy np. <i>sticks – thin branches</i> – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego i omawiającego muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>exhibit, reception, still life</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>break</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne tańce narodowe, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>rhythm, brightly-coloured dress, play pipes</i>, oraz ich synonimy np. <i>sticks – thin branches, climax – the most exciting moment</i> – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego i omawiającego muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów – zna prawie wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>break</i> oraz zwroty przyimkowe – zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne tańce narodowe, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące i omawiające muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym wyróżnione słowa i zwroty – zna wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>break</i> oraz zwroty przyimkowe – zna prawie całe słownictwo służące do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne tańce narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w praktyce
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące i omawiające muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>exhibit, still life</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>break</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna podstawowe słownictwo służące do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna podstawowe słownictwo opisujące tradycyjne tańce narodowe, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>tap, play pipes</i>, oraz ich synonimy np. <i>sticks – thin branches</i> – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego i omawiającego muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>exhibit, reception, still life</i> – zna większość prezentowanych czasowników złożonych z <i>break</i> oraz zwrotów przyimkowych – zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjne tańce narodowe, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>rhythm, brightly-coloured dress, play pipes</i>, oraz ich synonimy np. <i>sticks – thin branches, climax – the most exciting moment</i> – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego i omawiającego muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów – zna prawie wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>break</i> oraz zwroty przyimkowe – zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna większość słownictwa opisującego tradycyjne tańce narodowe, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimy – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące i omawiające muzea oraz twórców sztuk wizualnych, w tym wyróżnione słowa i zwroty – zna wszystkie prezentowane czasowniki złożone z <i>break</i> oraz zwroty przyimkowe – zna prawie całe słownictwo służące do zgłaszania propozycji i zapraszania do wspólnego spędzania czasu oraz przyjmowania i odrzucania propozycji i sugestii – zna prawie całe słownictwo opisujące tradycyjne tańce narodowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy – zna i rozumie zasady słabej i mocnej wymowy czasowników pomocniczych – w/w wiedzę i reguły stosuje prawidłowo w praktyce
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i zadanie typu P/F); krótko, w miarę poprawnie prezentuje 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i zadanie typu P/F); krótko, w większości poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i zadanie typu P/F); krótko, poprawnie prezentuje 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów (wybór wielokrotny i zadanie typu P/F); poprawnie prezentuje

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
	muzeum MOBA na podstawie notatek; w rozdz. 5e na ogół poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i przekazuje jego wybrane treści; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról	prezentuje muzeum MOBA na podstawie notatek; w rozdz. 5e w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i przekazuje jego wybrane treści; w dialogu potrafi odegrać jedną z ról	muzeum MOBA na podstawie notatek; w rozdz. 5e poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i przekazuje jego wybrane treści; w dialogu potrafi odegrać obydwie role	muzeum MOBA na podstawie notatek; w rozdz. 5e poprawnie i wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu i przekazuje jego wybrane treści; w dialogu potrafi odegrać obydwie role
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – stara się wyrazić krótką opinię dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) – pisze e-mail z opisem wizyty w muzeum MOBA; używa prostych zdań i podstawowego słownictwa, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – uczestniczy w dialogu sterowanym (na podstawie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) między kolegami dot. wspólnego wyjścia na koncert; umie odegrać jedną z ról i jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w większości poprawnie wyrazić krótką opinię dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) – pisze e-mail z opisem wizyty w muzeum MOBA; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – uczestniczy w dialogu sterowanym (na podstawie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) między kolegami dot. wspólnego wyjścia na koncert; umie odegrać jedną z ról i jest w większości komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie wyrazić krótką opinię dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) – pisze e-mail z opisem wizyty w muzeum MOBA; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – prowadzi dość swobodnie dialog sterowany (na podstawie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) między kolegami dot. wspólnego wyjścia na koncert; umie odegrać jedną z ról i jest komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie wyrazić opinię dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) – pisze e-mail z opisem wizyty w muzeum MOBA; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – prowadzi swobodnie dialog sterowany (na podstawie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) między kolegami dot. wspólnego wyjścia na koncert; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny
Language Review 5c + 5e	– rozwiązuje poprawnie część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 40–50% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 60% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość prezentowanych zadań zamkniętych; uzyskuje 70–80% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie prezentowane zadania zamknięte; uzyskuje 90–100% prawidłowych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WB 5c & Vocabulary Bank 5	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań; w tym niektóre z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie część zadań; uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań; uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie większość zadań; uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – w <i>Vocabulary Bank 5</i> rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania; uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
5f +5g Across the Curriculum: Art & Design + Writing + Fun Time	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące style w sztuce, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>figure, draw inspiration</i> – zna podstawowe słownictwo służące do recenzowania filmów, w tym użycie znacznej części prezentowanych przymiotników, np. <i>life-and-death, weak</i>, oraz innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>don't miss it</i> – zna zasady pisania recenzji (<i>reviews</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego style w sztuce, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>figure, depict, draw inspiration</i> – zna znaczną część słownictwa służącego do recenzowania filmów, w tym użycie większości prezentowanych przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, weak</i>, oraz innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, don't miss it</i> – zna zasady pisania recenzji (<i>reviews</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego style w sztuce, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów – zna większość słownictwa służącego do recenzowania filmów, w tym użycie prawie wszystkich prezentowanych przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, fast-paced</i>, oraz innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, don't miss it, I definitely recommend this film</i> – zna zasady pisania recenzji (<i>reviews</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące style w sztuce, w tym wyróżnione słowa i zwroty – zna prawie całe słownictwo służące do recenzowania filmów, w tym użycie prezentowanych przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, fast-paced, convincing, weak</i>, oraz innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, direct, don't miss it, I definitely recommend this film</i> – zna zasady pisania recenzji (<i>reviews</i>)
ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje w znacznej części poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki i rozumienia tekstów (kwizy o artystach i typu P/F) z modułu 5; ogółem uzyskuje w nich 40–59% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo znaczną część powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki i rozumienia tekstów (kwizy o artystach i typu P/F) z modułu 5; ogółem uzyskuje w nich 60–74% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo większość powtórzeniowych zadań zamkniętych dot. leksyki i rozumienia tekstów (kwizy o artystach i typu P/F) z modułu 5; ogółem uzyskuje w nich 75–89% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – w/w wiedzę i reguły stosuje poprawnie w praktyce – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie powtórzeniowe zadania zamknięte dot. leksyki i rozumienia tekstów (kwizy o artystach i typu P/F) z modułu 5; ogółem uzyskuje w nich min. 90% poprawnych odpowiedzi

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWA- RZANIE	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekście, recenzji, kwizach, piosence i zdaniach – rozwiązuje poprawnie część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F) i krótko, w miarę poprawnie prezentuje obydwie style na podstawie notatek – w miarę poprawnie analizuje model recenzji pod kątem treści i języka (użycie przymiotników i rekomendacje) – w miarę prawidłowo opisuje rolę muzyki w życiu autora tekstu piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekście, recenzji, kwizach, piosence i zdaniach – rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F) i krótko, w większości poprawnie prezentuje obydwie style na podstawie notatek – w większości poprawnie analizuje model recenzji pod kątem treści i języka (użycie przymiotników i rekomendacje) – w większości prawidłowo opisuje rolę muzyki w życiu autora tekstu piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, recenzji, kwizach, piosence i zdaniach – rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F) i poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji obydwu stylów na podstawie notatek – poprawnie analizuje model recenzji pod kątem treści i języka (użycie przymiotników i rekomendacje) – prawidłowo opisuje rolę muzyki w życiu autora tekstu piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekście, recenzji, kwizach, piosence i zdaniach – rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniu na rozumienie tekstu pisanego (zadanie typu P/F) i poprawnie dokonuje prezentacji obydwu stylów na podstawie notatek – poprawnie analizuje model recenzji pod kątem treści i języka (użycie przymiotników i rekomendacje) – prawidłowo opisuje rolę muzyki w życiu autora tekstu piosenki
TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> – umie w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce – pisze e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu; używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny – tworzy kilka w miarę poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 5 – potrafi w większości poprawnie krótko opisać rolę muzyki we własnym życiu 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w większości poprawnie wyrazić krótką opinię nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce – pisze e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu; używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest w większości komunikatywny – tworzy kilka w większości poprawnych punktów własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z modułu 5 – potrafi krótko opisać rolę muzyki we własnym życiu 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie wyrazić krótką opinię nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce – pisze e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu; używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy, jest komunikatywny – tworzy w większości poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 5 – potrafi opisać rolę muzyki we własnym życiu 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie wyrazić opinię nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce – pisze e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu; używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, może popełniać drobne błędy, jest komunikatywny – tworzy poprawnie własny kwiz typu P/F dot. tekstów z modułu 5 – potrafi szczegółowo opisać rolę muzyki we własnym życiu

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
<i>Language Review</i> + <i>Self-Check 5</i>	– rozwiązuje poprawnie część zadań zamkniętych w częściach 5f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 5</i> ; ogółem uzyskuje 40–54% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie znaczną część zadań zamkniętych w częściach 5f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 5</i> ; ogółem uzyskuje 55–69% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie większość zadań zamkniętych w częściach 5f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 5</i> ; ogółem uzyskuje 70–84% prawidłowych odpowiedzi	– rozwiązuje poprawnie prawie wszystkie zadania zamknięte w częściach 5f i <i>Prepositions & Phrasal Verbs</i> oraz w rozdziale <i>Self-Check 5</i> ; ogółem uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
WB 5d, e, f + 5g + str. 150, 154-155 + TEST 5	– rozwiązuje prawidłowo część zadań, w tym niektóre z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w części punktów oraz prawidłowo tłumaczy znaczną część prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w znacznej części punktów oraz prawidłowo tłumaczy większość prezentowanych słów, zwrotów i zdań	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w większości punktów oraz prawidłowo tłumaczy prawie wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość z ćwiczeń** – dokonuje poprawnych parafraz zdaniowych w prawie wszystkich punktach oraz prawidłowo tłumaczy wszystkie prezentowane słowa, zwroty i zdania