

Wymagania edukacyjne z PLASTYKI w klasach V-VII

1. Uczeń powinien posiadać następujące materiały plastyczne:

Zeszyt przedmiotowy lub szkicownik.

Blok rysunkowy formatu A4, biały (można używać papieru ksero),
co najmniej jeden miękki ołówek, oznaczony numerem B np. B6, B8;

tłuste lub suche kredki pastelowe ;

farby plakatowe, pędzle i kubek na wodę, paletę do mieszania farb (tę rolę może spełnić np. plastikowy talerzyk lub podstawka).

Powyższe przedmioty Uczeń może przechowywać w swojej szafce.

Jeśli będą potrzebne inne przybory plastyczne, zostanie to zapowiedziane z wyprzedzeniem.

Jeśli uczeń z jakichś powodów nie może się zaopatrzyć w któryś z wyżej wymienionych materiałów, wystarczy to zgłosić nauczycielowi. W takim wypadku uczeń zostanie poproszony o przyniesienie na lekcję innych, ustalonych z nauczycielem materiałów plastycznych.

2. Umiejętności plastyczne (wykorzystywanie różnych środków wyrazu artystycznego – walor, linia, światło, bryła, kontrast, przestrzeń, gama barwna, kompozycja, faktura) **będą oceniane z uwzględnieniem indywidualnych możliwości ucznia. W ocenie ważne jest zaangażowanie i postawa twórcza.**

3. Ocenie podlegają:

- Realizowanie tematu zgodnie z podaną przez nauczyciela tematyką
- Komentarz ucznia do pracy
- Umiejętność posługiwania się terminologią poznaną na lekcjach
- Znajomość podstawowych, poznanych na lekcjach pojęć z historii sztuki
- Zaangażowanie i postawą twórczą
- Szczególna wrażliwość artystyczna
- Terminowe oddawanie prac
- Umiejętne posługiwanie się proponowanymi technikami plastycznymi
- Staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego lub szkicownika
- Umiejętność pracy samodzielnej i grupowej
- Oceniane będą wyłącznie prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ponadto oceniana jest dodatkowa praca ucznia, która ma wpływ na wystawienie oceny celującej:

- Związana z uczestnictwem w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych
- Udział w dodatkowych zajęciach plastycznych
- Wykonywanie dekoracji i innych prac plastycznych na rzecz szkoły
- Prezentacja dodatkowych prac plastycznych wykonanych poza programem nauczania

4. Uczeń ma prawo:

- Raz w półroczu, bez podania przyczyny zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, wykorzystać tzw. "x"
- Poprawić ocenę uzupełniając zaległe prace, wykazując się jednocześnie wiedzą z przerabianego materiału.
- Brak przyborów plastycznych (wymienionych w pkt. 1 lub wcześniej zapowiedzianych) zostanie zasygnalizowany w dzienniku skrótami "np".

5. Uczeń ma możliwość ubiegania się o ocenę o stopień wyższą niż przewidywana ocena roczna.

Należy przynieść dodatkowe (samodzielnie wykonane) prace z uwzględnieniem ewentualnych uwag nauczyciela, w wypowiedzi ustnej wykazać się znajomością ogólnych pojęć z zakresu teorii i historii sztuki poznanych na lekcjach.

6. W przypadku konieczności przejścia w tryb nauki zdalnej uczniowie i rodzice zostaną poinformowani mailowo przez e-dziennik o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.