

**Wymagania edukacyjne**  
**PLASTYKA KLASA 4**

Zagadnienia tematyczne	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Co to jest sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>• wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>• wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę,</li> <li>• wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki,</li> <li>• wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,</li> <li>• rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji,</li> <li>• starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki</li> <li>• wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka,</li> <li>• twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</li> </ul>
Gdzie można oglądać sztukę?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>• wykonuje wskazane zadania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>• potrafi wymienić regionalny zabytek sztuki,</li> <li>• pracując zgodnie w zespole, wykonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>• potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,</li> <li>• rozpoznaje na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje muzea, galerie, domy kultury jako miejsca spotkań ze sztuką,</li> <li>• potrafi wymienić regionalne zabytki sztuki oraz miejsca spotkań z kulturą,</li> <li>• rozpoznaje na reprodukcjach lub w naturze i opisuje sztukę przeobrażenia krajobrazu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wskazać, które instytucje kultury w mieście i regionie prowadzą działalność edukacyjną,</li> <li>• poszukuje sztuki w internecie,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów,</li> <li>• wykonuje w zespole jako lider</li> </ul>

	pracując w zespole.	wskazane zadania.	reprodukcjach lub w naturze oraz opisuje sztukę przeobrażania krajobrazu, • wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.	• wykonuje w zespole kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu.	kompozycję przeobrażającą krajobraz i plakat (lapbooka, prezentację multimedialną) na temat sztuki regionu, • wykonuje wystawę własnych prac plastycznych.
Linia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury</li> <li>• tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii,</li> <li>• tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,</li> <li>• tworzy rysunki z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• wyjaśnia funkcję konturu w rysunku,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe,</li> <li>• odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy,</li> <li>• tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów,</li> <li>• rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski,</li> <li>• wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Barwa	• odnajduje barwy	• odnajduje barwy intensywne i	• wskazuje różnice między barwami	• opisuje barwy intensywne i pastelowe i wskazuje różnicę	• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące

	<p>intensywne i pastelowe na reprodukcjach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<p>pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<p>intensywnymi a pastelowymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<p>miedzy nimi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy intensywne i pastelowe na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<p>zestawień barw nasyconych i pastelowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wskazać na reprodukcjach wpływ światła na barwę,</li> <li>• starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach oraz stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy.</li> </ul>
<p>Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste</p> <p>Barwy złamane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy podstawowe,</li> <li>• tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe,</li> <li>• odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach czystych i złamanych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych i złamanych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach czystych i złamanych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>

			wyrazu do tematu pracy.		
Barwy neutralne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia barwy neutralne,</li> <li>• odnajduje barwy neutralne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach neutralnych, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw neutralnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach neutralnych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy neutralne,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Barwy ciepłe i zimne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna,</li> <li>• odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy</li> </ul>

	plastyczne.	plastyczne zgodnie z tematem.	wyrazu do tematu pracy	technikach, • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej i wykonuje jej fotografię.	ciepłe i zimne. • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Barwy kontrastowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia pary barw kontrastowych,</li> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega kontrast barw,</li> <li>• wymienia pary barw kontrastowych,</li> <li>• odnajduje barwy kontrastowe w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o barwach kontrastowych tworząc, własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw kontrastowych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach kontrastowych,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy kontrastowe,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Walor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki</li> <li>• wykonuje ćwiczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie waloru w rysunku,</li> <li>• odnajduje zestawienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia waloru i plamy walorowej w obrębie danej barwy,</li> <li>• wskazuje zależność waloru od jasności barw,</li> <li>• opisuje zależność waloru od natężenia światła,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia pojęcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda i wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o</li> </ul>

	plastyczne.	plastyczne zgodnie z tematem.	walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	waloru w rysunku, <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje zestawienia walorowe na reprodukcjach dzieł sztuki</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o walorze, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	walorze, <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowany w niej walor,</li> <li>• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.</li> </ul>
Faktura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie faktury,</li> <li>• odnajduje i omawia faktury występujące w naturze,</li> <li>• rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata,</li> <li>• odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury</li> <li>• potrafi wykonać frotaż,</li> <li>• wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki</li> <li>• twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze,</li> <li>• omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę.</li> </ul>

## Przedmiotowy system oceniania

Podczas oceniania każdorazowo szczególną uwagę przywiązuję do zaangażowania i wysiłku wkładanego przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć artystycznych.

Składniki oceny.

### 1. Oceny za **prace plastyczne obowiązkowe** (lekcyjne)

- a) za przedstawioną do oceny pracę lekcyjną – **ocena nie niższa niż 3** (wykluczona ocena niedostateczna i dopuszczająca)
- b) **ocena bardzo dobra** – za pracę zgodną z założeniami lekcji, wykonaną starannie, z użyciem właściwej (zalecanej lub wybranej) techniki.
- c) **ocena celująca** – za pracę zgodną z założeniami lekcji, samodzielną, świadczącą o wybitnych umiejętnościach autora, odznaczającą się twórczym i oryginalnym rozwiązaniem problemu plastycznego,

2. Oceny za **dodatkowe prace plastyczne**, wykonane przez ucznia dla potrzeb szkoły (gazetki szkolne itp.) niekoniecznie związane z materiałem nauczania.

3. **Dyscyplina pracy, przygotowanie do lekcji, porządek w swoim miejscu pracy** – plusy lub uwaga negatywna z zachowania.

### 4. Oceny z prac pisemnych ( kartkówki, karty pracy)

- ✓ Uczniowie zobowiązani są do odrabiania zadań domowych (najczęściej są to prace plastyczne nie dokończone na lekcji z powodów czasowych) **termin oddania pracy do oceny to 2 tyg. (2 lekcje)**
- ✓ Uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie bez podania przyczyny.
- ✓ udział w konkursach plastycznych nie jest obowiązkowy. Za udział w konkursie uczeń dostaje min.5, ponadto za zdobyte wyróżnienie- ocenę min.5+, za miejsce nagrodzone- ocenę 6.

Nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku zrobienia pracy plastycznej oraz opanowania umiejętności, które były tematem lekcji.

nauczyciel mgr Joanna Dywan