

## WYMAGANIA EDUKACYJNE – DRUGI JĘZYK OBCY (FRANCUSKI), KLASA 8

SP nr 164 im. bł. Franciszki Siedliskiej w Krakowie

Rok szkolny: 2020/2021

1. Ocenianiu podlega stopień poziomu i postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania wg 6-cio stopniowej skali określonej w Statucie Szkoły.

2. Ocenianiu podlegają wszystkie sprawności językowe: sprawność mówienia, słuchania, czytania oraz pisania, które sprawdzane są przez techniki, odpowiednie do danej sprawności oraz wiadomości kulturoznawcze z danego języka.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny	Sprawności językowe			
	Mówienia	Rozumienia ze słuchu	Czytania	Pisania
<b>celujący</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń prezentuje bardzo wysoki poziom znajomości słownictwa i struktur językowych dla wyrażenia myśli i idei,</li><li>- potrafi mówić spójnie bez zawahań,</li><li>- posługuje się poprawnym językiem,</li><li>- stosuje poprawną wymowę i intonację</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń bezbłędnie rozumie oraz interpretuje informacje z różnorodnych źródeł dotyczące różnych dziedzin życia,</li><li>- rozumienie sens oraz intencje osób posługujących się danym językiem jako językiem ojczystym</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń bezbłędnie rozumie sens oraz interpretuje różnorodne teksty dotyczące różnych dziedzin życia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- uczeń formułuje wypowiedzi zgodne z tematem, starannie stosując różnorodne formy i techniki (zadania projektowe)</li><li>- doskonale opanował zakres słownictwa i ortografię</li><li>- stosuje skomplikowane struktury gramatyczne</li><li>- zawiera w wypowiedzi własne opinie</li></ul>

<p><b>bardzo dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się poprawnym językiem popełniając drobne błędy, niezakłócające komunikacji,</li> <li>- potrafi mówić spójnie bez zawahań,</li> <li>- prezentuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych,</li> <li>- stosuje dość poprawną wymowę i intonację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie ogólny sens oraz interpretuje usłyszane informacje z różnorodnych źródeł dotyczące różnych dziedzin życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie rozumie sens tekstów dotyczących różnych dziedzin życia</li> <li>- właściwie interpretuje teksty czytane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje poznane struktury składniowe i urozmaicone słownictwo,</li> <li>- wykonuje starannie zadania, stosuje różne formy i techniki prezentacji (zadania projektowe)</li> </ul>
<p><b>dobry</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem,</li> <li>- przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość,</li> <li>- posługuje się w miarę poprawnym językiem, także w zakresie wymowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie oraz interpretuje usłyszane informacje dotyczące podstawowych dziedzin życia, wcześniej poznanych przez ucznia</li> <li>- potrafi czasem zinterpretować usłyszane teksty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie teksty dotyczące dziedzin życia codziennego</li> <li>- poprawnie je interpretuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formułuje poprawne zdania na zadany temat, czasem popełnia drobne błędy</li> <li>- poprawnie posługuje się poznanymi strukturami gramatycznymi i słownictwem, nieliczne powtórzenia leksykalno-gramatyczne</li> <li>- popełnia nieliczne błędy ortograficzne, nie zmieniające znaczenia wyrazów</li> </ul>
<p><b>dostateczny</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa,</li> <li>- można go zazwyczaj zrozumieć,</li> <li>- posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- częściowo rozumie oraz interpretuje usłyszane informacje dotyczące podstawowych dziedzin życia, które wcześniej poznał,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- częściowo rozumie teksty dotyczące podstawowych dziedzin życia codziennego, związane z tematyką, wcześniej poznaną przez ucznia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formułuje wypowiedź zgodną z tematem, ale tekst jest niespójny,</li> <li>- stosuje dość ubogie struktury językowe, popełnia błędy,</li> </ul>

	popęnia sporo zauważalnych błędów, także co do wymowy	sformułowane prostym językiem	- interpretuje teksty przy pomocy nauczyciela	- stosuje liczne powtórzenia struktur leksykalnych i składniowych
<b>dopuszczający</b>	stosuje bardzo ograniczone słownictwo i struktury językowe, - mówi niespójnie, - posługuje się czasami poprawnym językiem, ale popełnia dość liczne błędy językowe, także w zakresie wymowy	- częściowo rozumie oraz interpretuje usłyszane informacje dotyczące dziedzin z najbliższego otoczenia ucznia, które wcześniej poznał, sformułowane prostym językiem	- częściowo rozumie teksty dotyczące podstawowych dziedzin życia codziennego, związane z tematyką, wcześniej poznaną przez ucznia - nie potrafi ich zinterpretować	- formułuje wypowiedź niezupełnie zgodną z tematem, - popełnia dość liczne błędy gramatyczne oraz w zakresie słownictwa i ortografii, zakłócające zrozumienie - wykonuje niezbyt starannie powierzone mu zadanie (w przypadku zadań projektowych)
<b>niedostateczny</b>	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

## ADOSPHERE 2

Autorzy : Céline Himber, Marie – Laure Poletti

### Module 5

#### Człowiek – dane personalne

#### Przedstawianie faktów z przeszłości

Uczeń wie, umie, potrafi :

- utworzyć formę czasu przeszłego Passé Composé z czasownikiem posiłkowym *avoir* – również w zdaniach przeczących
- opowiedzieć o wydarzeniach z przeszłości z użyciem czasowników I grupy i *prendre, devoir, faire, avoir*
- użyć zwrotów : *déjà, ne...jamais*

- dopasować opis osoby do zdjęcia
- zastosować słownictwo dotyczące telewizji
- utworzyć formę czasu przeszłego Passé Composé z czasownikiem posiłkowym *être*
- powiedzieć kiedy się urodził
- podać datę
- wskazać chronologię wydarzeń
- określić czas trwania zdarzenia
- liczyć powyżej 100
- rozpoznać nazwy głównych kanałów telewizji francuskiej
- rozróżnić głoski: [ə] i [e]
- zapisać usłyszane liczby

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- czas Passé Composé z czasownikiem posiłkowym *avoir* – również w zdaniach przeczących
- czas Passé Composé z czasownikiem posiłkowym *être*
- czasowniki I grupy oraz *prendre, devoir, faire, avoir* – powtórzenie
- zwroty : *déjà, ne...jamais*
- głoski: [ə] i [e]
- nazwy zawodów – powtórzenie
- słownictwo związane z telewizją
- zwroty służące określaniu chronologii wydarzeń: *en, au début de, d'abord, ensuite, à la fin, pendant*
- liczebники powyżej 100

## **Module 6**

### **Zdrowie – samopoczucie, udzielanie pomocy**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- zastosować zaimki dopełnienia dalszego : *lui, leur*
- wyrazić potrzeby i odczucia
- zastosować zdanie warunkowe *si+présent*
- zastosować czasowniki: *se brûler, se couper, saigner*
- zastosować podstawowe słownictwo związane z udzielaniem pierwszej pomocy
- zastosować zaimki nieokreślone: *quelqu'un, quelque chose, personne, rien*
- odpowiednio wstawić zaimki dopełnienia dalszego : *lui, leur* do zdań w czasach futur proche i passé composé

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- zaimki dopełnienia dalszego : *lui, leur*
- głoska [ɥ]
- zwroty: *avoir faim, soif, chaud, froid, mal, peur, besoin de, envie de; être fatigué(e), malade, content(e)*
- zdanie warunkowe *si+présent*
- czasowniki: *se brûler, se couper, saigner*
- słownictwo związane z udzielaniem pierwszej pomocy
- zaimki nieokreślone: *quelqu'un, quelque chose, personne, rien*
- słownictwo związane z zasadami higieny
- zaimki dopełnienia bliższego: *le, la, l', les* – powtórzenie

## **Module 7**

**Praca - popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- zastosować czasownik *pouvoir*
- nazwać zawody
- zadać pytanie formalne poprzez inwersję lub *est-ce que*

- przeprowadzić wywiad
- określić cechy potrzebne do wykonywania różnych zawodów
- zastosować zwrot *il faut + bezokolicznik*
- opisać wymarzony zawód
- dopasować zawód do miejsca jego wykonywania
- dopasować opis filmu do plakatu
- wymienić kilku aktorów francuskich
- zastosować czasowniki *pouvoir, devoir, vouloir*
- rozróżnić głoski [ø] i [œ]

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- czasownik *pouvoir*
- nazwy zawodów
- pytanie formalne poprzez inwersję lub *est-ce que*
- zwrot *il faut+ bezokolicznik*
- nazwy miejsc pracy
- głoski [ø] i [œ]
- słownictwo związane z filmem
- czasowniki *pouvoir, devoir, vouloir*

### **ADOSPHÈRE 3**

Autorzy : Céline Himber, Marie – Laure Poletti

#### **Module 1**

**Kultura – instrumenty, style muzyczne (PP 1.9)**

**Człowiek – zainteresowania, muzyczne (PP 1.1)**  
**Wyrażanie opinii (PP 4.5, 5.5)**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- nazwać gatunki muzyczne
- powiedzieć w jakich sytuacjach lubi słuchać muzyki
- powiedzieć jakiej muzyki słucha
- zastosować zaimek *ça*
- opowiedzieć o tym, w jaki sposób można być fanem
- wyrazić swoją opinię
- zareagować na opinię innej osoby
- zastosować tryb rozkazujący
- zastosować tryb rozkazujący w przeczeniu
- nazwać instrumenty
- zastosować czasownik *jouer de + nazwa instrumentu*
- nazwać zawody związane z muzyką
- odpowiedzieć na list opowiadając o swoich upodobaniach muzycznych oraz wyrazić swoją opinię o gustach innej osoby

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- nazwy gatunków muzycznych
- czasowniki: *s'endormir, se fâcher, se relaxer, ranger sa chambre*
- wyrażenia: *J'aime beaucoup..., Je ne suis pas fan de..., Je préfère..., etc.*
- czasowniki określające w jaki sposób można być fanem : *acheter, collectionner, connaître, créer, copier, imiter, s'habiller*
- zwroty służące wyrażaniu opinii : *Je trouve ça..., Ça me semble..., Je pense/crois que..., À mon avis, c'est..., Je n'ai pas d'opinion.*
- zwroty służące reagowaniu na opinię : *Moi aussi !, Pas moi !, Moi non plus !, Moi si !*
- tryb rozkazujący
- tryb rozkazujący w przeczeniu
- nazwy instrumentów

- czasownik *jouer de + nazwa instrumentu*
- słownictwo związane z muzyką
- nazwy zawodów związanych z muzyką

## **Module 2**

**Człowiek – wygląd zewnętrzny, ubrania, podobieństwa i różnice (PP 1.1)**

**Opisywanie faktów z przeszłości (PP 4.3, 5.3)**

**Opis człowieka (PP 4.1, 5.1)**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- opisać wygląd zewnętrzny człowieka
- opisać ubrania i dodatki
- opisać podobieństwa i różnice
- umiejscowić przymiotnik w zdaniu
- zastosować czas Imparfait
- opisać wygląd osób w przeszłości i aktualnie
- zastosować zwroty służące umiejscowieniu w czasie : *il y a, depuis*
- zastosować zwroty : *C'est..., Ce sont...*
- zastosować w przeczeniu zwroty : *C'est..., Ce sont...*
- opisać styl ubioru osób

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- słownictwo związane z opisywaniem wyglądu zewnętrznego człowieka, jego ubrań i dodatków, z użyciem czasowników : *être, avoir, porter, tenir*
- zwroty służące opisywaniu podobieństw : *comme, même, avoir de points communs, ressembler à, être pareil/identique, se ressembler*
- zwrot służący opisywaniu różnic : *être différent (de)*
- miejsce przymiotnika w zdaniu



- czas Imparfait
- zwroty służące umiejscowieniu w czasie : *il y a, depuis*
- wymowa czasowników w czasie Imparfait
- zwroty : *C'est..., Ce sont....*
- w przeczeniu zwroty: *C'est..., Ce sont....*

### **Module 3**

#### **Świat przyrody – ochrona środowiska (PP 1.13)**

#### **Opis przedmiotu (PP 4.1, 5.1)**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- nazwać materiały, z których wykonane są różne przedmioty
- opowiedzieć o częstotliwości wydarzeń
- zastosować zwrot : *au lieu de/d' + nom ou infinitif*
- powiedzieć w jaki sposób można chronić przyrodę
- zrozumieć tekst pisany – slogany z ekologicznymi radami
- zastosować liczebniki większe od 100
- wymawiać poprawnie liczebniki
- nazwać części rośliny
- zastosować wyrażenia ilościowe: *très, trop*
- powiedzieć jakie akcje pomagają Ziemi, a jakie ją niszczą
- nazwać różne zwierzęta

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- nazwy materiałów, z których wykonane są różne przedmioty
- zwroty służące wyrażaniu częstotliwości : *toujours, tous les jours, souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais*

- zwrot : *au lieu de/d' + nom ou infinitif*
- słownictwo związane z ochroną przyrody
- liczebniki większe od 100
- wymowa liczebników
- nazwy części rośliny
- wyrażenia ilościowe: *très, trop*
- nazwy zwierząt

#### **Module 4**

**Technika – wynalazki (PP 1.12)**

**Opis przedmiotu (PP 4.1, 5.1)**

**Wyrażanie opinii (PP 4.5, 5.5, 6,5)**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- opowiedzieć jak często używa telefonu komórkowego
- wyjaśnić zasady działania urządzenia
- zastosować zaimki względne proste *qui, que/qu'*
- wyrazić ilość i proporcje
- zastosować porównania
- zastosować stopień najwyższy
- zapytać o opinię i wyrazić opinię
- utworzyć i zastosować przysłówki
- dopasować opis przedmiotu do obrazka

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- zwroty służący wyjaśnianiu działania urządzenia : *Ça sert à ..., Avec cet objet, on peut..., C'est très utile pour...*
- zaimki względne proste *qui, que/qu'*

- zwroty służące wyrażaniu ilości i proporcji
- porównania
- stopień najwyższy
- zwroty służące pytaniu o opinię i wyrażaniu opinii
- przysłówki
- słownictwo dotyczące opisu osób i przedmiotów
- zwroty służący wyjaśnianiu działania urządzenia

## **Module 5**

**Kultura – film, kino (PP 1.9)**

**Przedstawianie faktów z przeszłości (PP 4.3, 5.3)**

**Wyrażanie emocji (PP 6.6)**

**Wyrażanie życzeń, możliwości (PP 6.5)**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- zastosować słownictwo związane z filmem
- opowiedzieć jaki gatunek filmowy lubi
- zastosować zaimki *y i en*
- wyrazić entuzjazm, rozczarowanie i obojętność
- opowiedzieć o ostatnio oglądanym filmie
- zastosować przeczenie w języku potocznym
- zastosować czasy Imparfait i Passé Composé
- utworzyć i zastosować Conditionnel Présent
- opowiedzieć jaki film chciałby zobaczyć
- w tekście pisany wyrazić entuzjazm, rozczarowanie lub obojętność na temat adaptacji filmowej książki

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- słownictwo związane z filmem, gatunki filmowe
- zaimki *y* i *en*
- zwroty służące wyrażaniu entuzjazmu, rozczarowania i obojętności
- brak przeczenia *ne* w języku potocznym
- czasy *Imparfait* i *Passé Composé*
- wersje skrócone słów w języku potocznym
- zwroty języka potocznego służące wyrażaniu przesadnego zachwyty : *super, hyper, trop*
- *Conditionnel Présent*

## **Module 8**

**Podróżowanie i turystyka – kierunki turystyczne, wrażenia z podróży (PP 1.8)**

**Wyrażanie uczuć i emocji (PP 4.5, 5.5, 5.6)**

*Uczeń wie, umie, potrafi :*

- wymienić i usytuować na mapie kraje frankofońskie
- opowiedzieć jaki kraj i dlaczego chciałby odwiedzić
- zastosować przyimek *de* przed nazwami krajów i miast
- zastosować przyimki *à* i *en* przed nazwami krajów i miast
- opowiedzieć jak zwyczajowo spędza wakacje
- opowiedzieć gdzie chciałby spędzić wymarzone wakacje
- zastosować przymiotniki i wyrażenia opisujące emocje
- powiedzieć co zabierze w podróż
- opowiedzieć co pokazałby w Polsce koledze/koleżance z kraju frankofońskiego

*Materiał leksykalny, gramatyczny i fonetyczny:*

- przyimek *de* przed nazwami krajów i miast
- przyimki *à i en* przed nazwami krajów i miast - powtórzenie
- nazwy krajów i kontynentów
- przymiotniki i wyrażenia opisujące emocje
- słownictwo związane z podróżami