

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 5 A I B

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 1				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLIJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, nazwy miejsc w szkole, nazwy przedmiotów nauczania, przyimki ruchu, wyrażanie preferencji, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, przysłowki częstotliwości, czasowniki statyczne.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawaniem czasu zegarowego, – dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, – podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię, – podziałem słów i wyrażen ze względu na kategorię. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawaniem czasu zegarowego, – dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, – podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię, – podziałem słów i wyrażen ze względu na kategorię. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawaniem czasu zegarowego, – dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, – podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię, – podziałem słów i wyrażen ze względu na kategorię. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podaje czas zegarowy, – dobiera formy spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosuje kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik, – dzieli wyróżnione w tekstach wyrazy ze względu na kategorię, – dzieli słowa i wyrażenia ze względu na kategorię. <p>Samodzielnie przewiduje: – treść tekstu na podstawie</p>

<p>I) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, 6) układa informacje w określony porządku. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p>	<p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, –uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, –uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, –uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, –dobiera nagłówki do akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, –mówi, jak często wykonuje 	<p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, –uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, –uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, –uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, –dobiera nagłówki do akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, –mówi, jak często wykonuje 	<p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, –uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, –uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, –uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, –dobiera nagłówki do akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, –mówi, jak często wykonuje 	<p>ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, –uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, –uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, –uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, –dobiera nagłówki do akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, –mówi, jak często wykonuje podane czynności,
---	---	--	---	---

<p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób 9) prosi o radę i udziela rady; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób 9) prosi o radę i udziela rady;</p>	<p>podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: – opisuje swoje czynności dnia codziennego, – wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu, – tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych, – opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>, – streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi: – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – dokonać korekty zdań, wykorzystując podane</p>	<p>podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Z pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z podpowiedzią: – opisuje swoje czynności dnia codziennego, – wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu, – tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych, – opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>, – streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z błędami potrafi: – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – dokonać korekty zdań, wykorzystując podane</p>	<p>podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: – opisuje swoje czynności dnia codziennego, – wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu, – tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych, – opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>, – streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi: – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – dokonać korekty zdań, wykorzystując podane</p>	<p>– uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Samodzielnie: – opisuje swoje czynności dnia codziennego, – wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu, – tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych, – opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>, – streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Bez błędnie potrafi: – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – dokonać korekty zdań, wykorzystując podane</p>
--	---	--	--	--

<p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków</p>	<p>czasowniki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>), – przekształcić zdania twierdzące w przeczące, – utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami, – zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach. <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać swoje codzienne czynności, – opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma, – wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem, – zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku. 	<p>czasowniki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>), – przekształcić zdania twierdzące w przeczące, – utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami, – zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach. <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać swoje codzienne czynności, – opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma, – wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem, – zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku. 	<p>czasowniki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>), – przekształcić zdania twierdzące w przeczące, – utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami, – zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach. <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać swoje codzienne czynności, – opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma, – wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem, – zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Ze drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku. 	<p>czasowniki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>), – przekształcić zdania twierdzące w przeczące, – utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami, – zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach. <p>Bez pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje swoje codzienne czynności, – opisuje swoją klasopracownię oraz porównuje ją z klasopracownią Toma, – wyraża preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutuje nt. tego, jak być lepszym uczniem, – projektuje i prezentuje na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutuje nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotowuje i prezentuje na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.
--	--	--	--	---

<p>niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /a:/, /æ/.</p>
---	---	--	--	--

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy środków transportu, tabliczki informacyjne w mieście, nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej, przyimki miejsca, słownictwo związane z wskazywaniem drogi, zwroty i wyrażenia związane z kupowaniem biletu na pociąg, nazwy różnych materiałów i surowców.</p> <p>3. GRAMATYKA: stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –wyrazów/wyrażeń związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, –pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, –dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, –określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny), 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, –pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, –dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, –określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny), 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, –pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, –dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, –określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny), 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowuje środki transportu do usłyszanych dźwięków, –grupuje środki transportu ze względu na kategorię, –dobiera tabliczki informacyjne do miejsc, w których można je spotkać w mieście, –określa styl wypowiedzi (formalny czy nieformalny), –przygotowuje notatki pod nagłówkami, –zbiera informacje nt. wybranej wsi

<p>pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy 	<ul style="list-style-type: none"> –przygotowaniem notatek pod nagłówkami, –zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce, –zebraniem informacji o czterech znanych budowlach, –zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, –dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych, –uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na 	<ul style="list-style-type: none"> –przygotowaniem notatek pod nagłówkami, –zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce, –zebraniem informacji o czterech znanych budowlach, –zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, –dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych, –uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na konkretny temat, 	<ul style="list-style-type: none"> –przygotowaniem notatek pod nagłówkami, –zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce, –zebraniem informacji o czterech znanych budowlach, –zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, –dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych, –uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na 	<p>w Polsce,</p> <ul style="list-style-type: none"> –zbiera informacje o czterech znanych budowlach, –decyduje, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, –dobiera podpisy do tabliczek informacyjnych, –uzupełnia brakujące litery w podanych wyrazach. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –określa, ile kosztuje bilet, –uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera poszczególne tweety do zdjęć, –określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, –wyszukuje informacje na konkretny temat,
--	---	---	--	---

<p>rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p>	<p>konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z</p>	<p>konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z</p>
--	--	---	--	--

<p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Appledore, –wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, –proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, –zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, –zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, –napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /v/, /av/.</p>	<p>Appledore, –wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, –proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, –zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, –zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Z pomocą potrafi: –napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, –napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /v/, /av/.</p>	<p>Appledore, –wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników a, –proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, –zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, –zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi: –napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, –napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /v/, /av/.</p>	<p>Appledore, –wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, –proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, –zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, –zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Bez pomocy: –pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, –pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, –pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /v/, /av/.</p>
---	--	--	--	--

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 3				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: znane postaci historyczne, liczebniki główne, charakterystyczne budowle, nazwy miejsc i instytucji w mieście, słownictwo służące do opisanie ostatnich wakacji.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> czasownika <i>to be</i> oraz <i>have got</i>, konstrukcja <i>there was/ there were</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – słucha i powtarza daty (lata), 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobiera charakterystyczne budowle na ilustracjach do ich nazw, – dobiera podpisy do ilustracji. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – słucha i powtarza daty (lata),

<p>pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie,</p>	<p>–słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej</p>	<p>–słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p>
---	--	---	---	---

<p>zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w</p>	<p>mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, – uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. 	<p>mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, – uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. 	<p>mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, – uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. 	<p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, – uzupełnić luki w dialogach za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, – uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt.
--	--	--	--	---

<p>języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi: – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popęlnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z błędami potrafi: – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popęlnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi: – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popęlnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Bez błędnie potrafi: – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /f/ (ph).</p>
--	--	--	--	--

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji, nazwy części mowy, rodzaje rozrywki, słownictwo służące do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się, wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń, rodzaje instrumentów muzycznych, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – zdania twierdzące i przeczące; spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązaniem kwizu, – dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, – dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określaniem intencji mówiącego, – dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju. 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązaniem kwizu, – dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, – dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określaniem intencji mówiącego, – dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju. 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązaniem kwizu, – dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, – dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określaniem intencji mówiącego, – dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju. 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje kwiz, – dobiera nazwy zawodów/profesji do definicji i ilustracji, – dobiera wyróżnione w tekście wyrazy do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określa, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określa intencje mówiącego, – dobiera instrumenty muzyczne do tańca/kraju.

<p>wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi,</p>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi,</p>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p>
---	---	---	--	--

<p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób. <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. <p>IX. Uczeń posiada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) podstawową wiedzę o krajach, 	<p>w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane 	<p>których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane 	<p>w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane 	<ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa, – wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki, – wyraża akceptację i brak zgody, – mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię. <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, – utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, – uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, – przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), – zbiera informacje, uzupełnia dane
---	---	---	---	--

<p>społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Poprawnie wymawia końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>
--	---	---	---	--

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 5				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: formy spędzania wakacji, zwroty używane do zgadzania się/ niezgadania się, proponowania/zapraszania, przyjmowania i odrzucania propozycji/zaproszenia, przymiotniki opisujące pogodę, wyrażenia opisujące zachowania społeczne, zwroty używane do udzielania rad.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – pytania i krótkie odpowiedzi, czasownik modalny <i>can</i> (pytania o pozwolenie, udzielanie/odmawianie pozwolenia), czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>, tworzenie i zastosowanie przysłówków.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego); życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukiwaniem przysłówków w tekście, – grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik, – dobieraniem form spędzania 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukiwaniem przysłówków w tekście, – grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik, – dobieraniem form spędzania 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukiwaniem przysłówków w tekście, – grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik, – dobieraniem form spędzania 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania wakacji, – zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, – przymiotników opisujących pogodę, – wyrażeń opisujących zachowania społeczne, – zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera przymiotniki opisujące pogodę do ilustracji, – dobiera podpisy do ilustracji, – uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, – wyszukuje przysłówki w tekście, – grupuje podane wyrażenia ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik, – dobiera formy spędzania wakacji do ilustracji, – dobiera wyrażenia opisujące

<p>standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, 	<p>wakacji do ilustracji,</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, 	<p>wakacji do ilustracji,</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, 	<p>wakacji do ilustracji,</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, 	<p>zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść dialogu, –intencje Marii, –treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera osoby do rodzaju pogody, –układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, –proponuje koledze/koleżance
--	---	---	--	---

<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p>	<p>–proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia),</p> <p>–wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>–udziela rad,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>–proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia),</p> <p>–wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>–udziela rad,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>–proponuje koledze/koleżance wspólne spędzenie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia),</p> <p>–wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>–udziela rad,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>wspólne spędzenie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia),</p> <p>–wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>–udziela rad,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>
--	--	---	--	---

<p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np.</p>	<p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–opisać aktualną pogodę,</p> <p>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–opisać aktualną pogodę,</p> <p>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>–opisać aktualną pogodę,</p> <p>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>–prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>–wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>–wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>–prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–opisać aktualną pogodę,</p> <p>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /n/, /ŋ/.</p>
--	---	---	---	--

<p>upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>				
---	--	--	--	--

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 6				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, KULTURA, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy świąt i uroczystości, wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, wyrażenia używane do składania gratulacji, nazwy potraw świątecznych, wyrażenia przyimkowe, wyrażenia używane do proponowania.</p> <p>3. GRAMATYKA: konstrukcja <i>be going to</i>, zaimki zwrotne.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /s/, /t/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), – podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych. 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /s/, /t/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), – podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych. 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /s/, /t/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), – podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych. 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia wyrażenia za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>, – dobiera potrawy świąteczne do właściwych uroczystości, – dobiera nazwy świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukuje inne wyrazy zawierające dźwięki /s/, /t/, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybiera właściwy czasownik w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), – podpisuje ilustracje nazwami potraw świątecznych.

<p>rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie;</p>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniemii, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. 	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniemii, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. 	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniemii, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. 	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – doбира zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniemii, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/
---	---	---	--	--

<p>rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14)stosuje zwroty i formy</p>	<p>swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>–udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>–przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>	<p>swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>–udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>–przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>	<p>swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>–udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>–przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>	<p>uroczystości,</p> <p>–udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>–przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Potrafi:</p> <p>–utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>
--	---	---	--	--

<p>grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. <p>IX. Uczeń posiada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie</p>	<p>–uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, –dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, –wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, –zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, –zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, –napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ʌ/, /ʊ/.</p>	<p>–uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, –dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, –wyraża i uzupełnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, –zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, –zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, –napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ʌ/ , /ʊ/.</p>	<p>–uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, –dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, –wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, –zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, –zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, –napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ʌ/, /ʊ/.</p>	<p>–uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, –dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, –wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, –zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, –zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, –przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, –napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ʌ/, /ʊ/.</p>
---	--	--	--	---

<p>kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>				
--	--	--	--	--

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z: Halloween, Sylwestrem, Dniem Świętego Patryka, Świętami Wielkanocnymi oraz Dniem Matki.				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje.	Zna tylko część wprowadzonego słownictwa: – związanego ze świętem Halloween, – związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związanego ze Świętami Wielkanocnymi, – związanego z obchodzeniem Dnia Matki. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, – wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, – dobieraniem miejsc do wydarzeń, – rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości, – rozwiązaniem krzyżówki.	Zna połowę wprowadzonego słownictwa: – związanego ze świętem Halloween, – związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związanego ze Świętami Wielkanocnymi, – związanego z obchodami Dnia Matki. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, – wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, – dobieraniem miejsc do wydarzeń, – rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości, – rozwiązaniem krzyżówki.	Zna prawie całe wprowadzone słownictwo: – związane ze świętem Halloween, – związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związane ze Świętami Wielkanocnymi, – związane z obchodami Dnia Matki. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, – wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, – dobieraniem miejsc do wydarzeń, – rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości, – rozwiązaniem krzyżówki.	Zna całe wprowadzone słownictwo: – związane ze świętem Halloween, – związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związane ze Świętami Wielkanocnymi, – związane z obchodami Dnia Matki. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – dobiera pozdrowienia świąteczne do życzeń na daną okazję, – wyszukuje w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobiera słownictwo związane z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytuje zaszyfrowaną wiadomość, – dobiera miejsca do wydarzeń, – rozwiązuje zaszyfrowaną i ukrytą w labiryncie wiadomość, – rozwiązuje krzyżówkę.

<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych, –uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, –sprawdza poprawność wykonania zadania. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –uzupełnia luki podanymi wyrazami, –dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych, –uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, –sprawdza poprawność wykonania zadania. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –uzupełnia luki podanymi wyrazami, –dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować 	<p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych, –uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, –sprawdza poprawność wykonania zadania. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –uzupełnia luki podanymi wyrazami, –dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować 	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych, –uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, –sprawdza poprawność wykonania zadania. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udziela odpowiedzi na pytania, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –uzupełnia luki podanymi wyrazami, –dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować
--	--	---	--	---

<p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>
---	---	---	---	---